



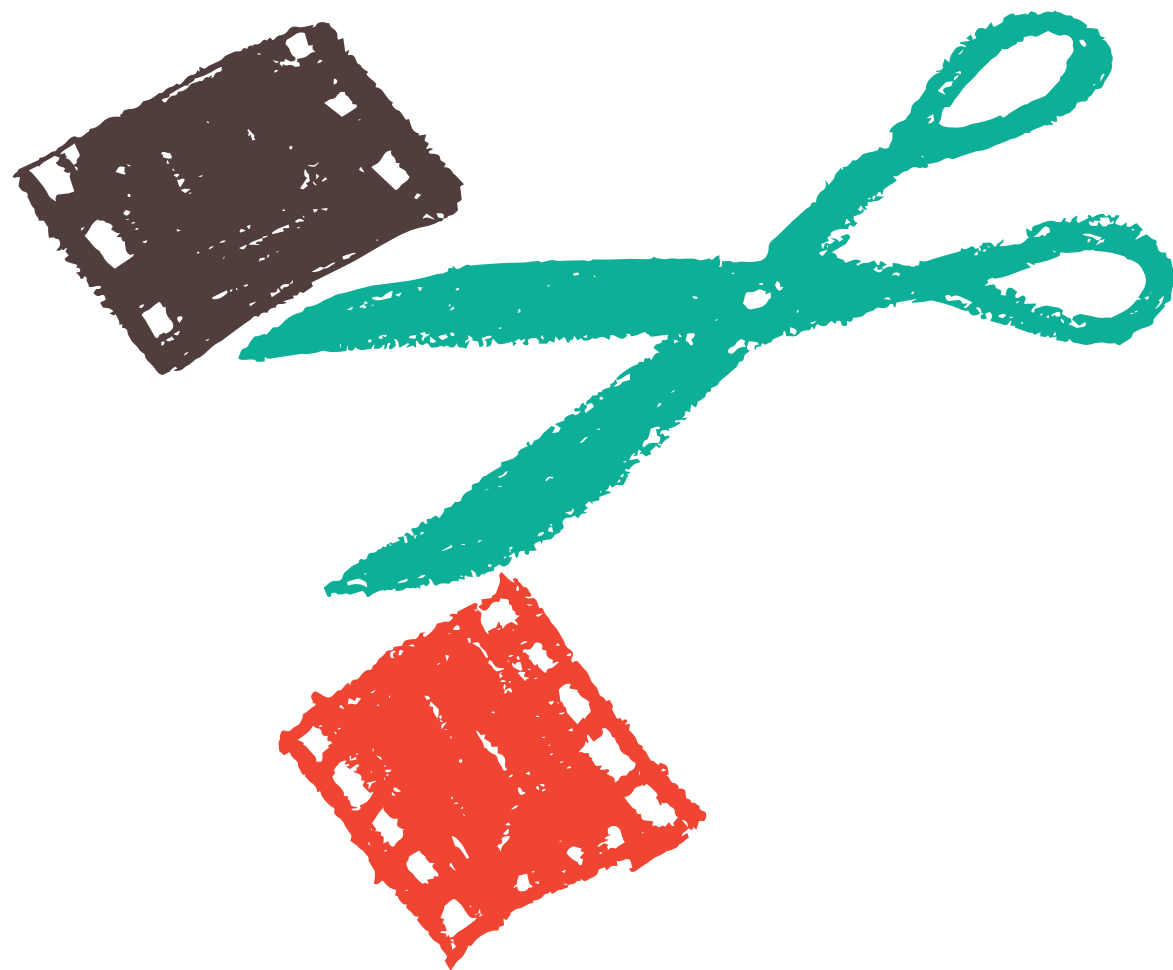
OFICINAS

7-12 Anos

ZERO EM COMPORTAMENTO

OFICINAS

| | |
|---|----|
| ESTAS IMAGENS SÃO UM RODOPIO! // | 3 |
| CINEMA EM CASA! // | 4 |
| QUE FEITIÇO É ESTE? // | 5 |
| A IMAGEM BRINCALHONA // | 6 |
| VAMOS FAZER UM FILMINHO? // | 7 |
| ESTA BRINCADEIRA DAVA UM FILME! // | 8 |
| CINEMA DE BOLSO // | 9 |
| ONDE SE ESCONDEM AS HISTÓRIAS? // | 10 |
| VAMOS APRENDER A VER CINEMA? // | 11 |
| PINTAR A PARTIR DA DANÇA // | 12 |
| PINTAR A PARTIR DO CINEMA // | 13 |
| ESPANTA-FORMAS // | 14 |
| UM CASTELO BELO E AMARELO?! // | 15 |
| TODOS A BORDO PARA UM STORYBOARD // | 16 |



É possível conjugar uma sessão de cinema com uma oficina.

CONTACTO

Rui Pereira

programas@zeroemcomportamento.org

tel: +351 919 819 597

www.zeroemcomportamento.org

ESTAS IMAGENS SÃO UM RODOPIO!

Brinquedo óptico: Zootrópio

Duração **1h**

Faixa etária **7–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

O Zootrópio é um brinquedo óptico inventado no século XIX e é também um dos avós do cinema e da animação. Foi um dos primeiros aparelhos a criar ilusão de movimento e a dividir a experiência por vários observadores. Por causa do Zootrópio (e outras invenções semelhantes), que a animação como a conhecemos hoje começou a tomar forma.

Objectivos

- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema
- Construção de uma fita sequencial para o zootrópio
- Exploração plástica através do desenho
- Desenvolvimento da imaginação



CINEMA EM CASA!

Construção do brinquedo óptico: Zootrópio

Duração **3h**

Faixa etária **8–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Nesta oficina vamos aprender a fazer um Zootrópio! Mas o que é isso? É um brinquedo óptico inventado no século XIX que é também um dos avós do cinema e da animação. Foi um dos primeiros aparelhos a criar ilusão de movimento e a dividir a experiência por vários observadores! E tu vais poder construí-lo!

Objectivos

- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema
- Conceitos básicos de cinema
- Construção do zootrópio e de uma fita sequencial para o mesmo
- Exploração plástica e criativa
- Desenvolvimento da imaginação



QUE FEITIÇO É ESTE?

Brinquedo óptico: Taumatrópio

Duração **1h**

Faixa etária **7–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Afinal o que é que este círculo mágico esconde? Será feitiço ou ilusão? Nesta oficina vamos construir um dos brinquedos ópticos que antecederam o cinema!

Objectivos

- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema
- Construção de um brinquedo óptico - taumatrópio
- Exploração plástica através do desenho
- Desenvolvimento da imaginação



A IMAGEM BRINCALHONA

Brinquedo óptico: Folioscópio

Duração **1h**

Faixa etária **7–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Nesta oficina vamos brincar com os desenhos e fazê-los andar, mexer ou pular! Para isso só precisas de conhecer o brinquedo óptico folioscópio. Sabes o que é?! Vem aprender!

Objectivos

- Iniciação ao cinema de animação
- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema através da Construção de um folioscópio
- Desenho sequencial
- Desenvolvimento da imaginação



VAMOS FAZER UM FILMINHO?

Oficina de Stop-motion

Duração **2h30**

Faixa etária **8-12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Nesta oficina as crianças vão aprender a fazer uma pequena curta-metragem através da técnica do stop-motion. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários confeccionados em plasticina, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador.

Objectivos

- Introdução ao stop-motion
- Criação de uma pequena história
- Moldagem das personagens e cenários em plasticina
- Montagem e apresentação do filminho
- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade



ESTA BRINCADEIRA DAVA UM FILME!

Oficina de Pixilação

Duração **2h**

Faixa etária **8–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Técnica de animação stop motion, em que pessoas e objetos são fotografados quadro a quadro. Quando colocadas em sequência, as fotografias criam a ilusão de movimento. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador.

Objectivos

- Introdução ao stop-motion e à pixilação
- Criação e interpretação de uma pequena história
- Montagem e apresentação do filminho
- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade



CINEMA DE BOLSO

Construção de um Flipbook

Duração **2h**

Faixa etária **6–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

O que é o cinema e como nasceu? Esta oficina pretende responder a estas perguntas através de uma introdução à história das imagens em movimento. Iremos explorar através da projecção de vários filmes como se fabrica uma imagem e o que provoca o movimento. Aprender a ver e a interpretar o mundo mágico do cinema. No final, todos os participantes vão desenhar um pequeno filme animado!

Objectivos

- Introdução à história e à linguagem do cinema através da exploração prévia da sua origem.
- Potenciar a descoberta de outros modos de ver e receber o cinema.
- Proporcionar experiências marcantes do ponto de vista pedagógico e afectivo através do contacto directo com a experiência de ver, pensar e desenhar uma história animada.



ONDE SE ESCONDEM AS HISTÓRIAS?

Oficina de escrita criativa

Duração **2h**

Faixa etária **10–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Esta oficina visa incentivar a leitura (de textos e imagens) e desbloquear a imaginação e a escrita, com recurso a técnicas de indução da escrita criativa. Em cada sessão, a escrita tem dois fortes aliados: a expressão plástica e a expressão dramática. Cada jogo convida os participantes a superar os seus receios criativos, estimulando a livre associação de ideias e a descoberta de novos sentidos, palavras e caminhos. Os obstáculos superam-se brincando, até ao momento em que os lápis parecem escrever sozinhos, tal é o estado de concentração (e descontração) a que chegam os seus donos.

Objectivos

- Estimular o prazer da escrita;
- Revelar as capacidades interpretativas;
- Apurar as competências de leitura e interpretação de imagens em movimento;
- Desenvolver a criatividade, valorizando tanto a produção individual, como a colectiva;
- Integrar outras áreas de expressão no processo de leitura e escrita.



VAMOS APRENDER A VER CINEMA?

Duração **2h**

Faixa etária **8–12 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Técnica de animação stop motion, em que pessoas e objetos são fotografados quadro a quadro. Quando colocadas em sequência, as fotografias criam a ilusão de movimento. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador.

Objectivos

- Introdução ao stop-motion e à pixilação
- Criação e interpretação de uma pequena história
- Montagem e apresentação do filminho
- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade



PINTAR A PARTIR DA DANÇA

Duração **1h30**

Faixa etária **5–7 anos**

Núm. máximo de participantes **25**

Nesta oficina vamos explorar os nossos sentidos e inspirar-nos em imagens da dança para as imagens da pintura.

A partir de um excerto do filme sobre Pina Bausch, vamos procurar uma síntese do filme criando uma só imagem que mostre o que mais nos atraiu nessa dança, qual a mensagem que captámos e qual o nosso ponto de vista individual?... O que mais nos marcou? Como sentimos essa dança e o que decidimos pintar.

Objectivos

- Expressar as emoções e o seu mundo interior.
- Manipulação e experimentação de materiais, formas e cores.
- O desenho, a cor e a composição como elementos fundamentais na construção de uma pintura.
- Expressão da Imaginação e Representação da realidade.

Materiais necessários:

projector e ecrã ou televisão e leitor de DVD



PINTAR A PARTIR DO CINEMA

Duração **1h30**

Faixa etária **7–12 anos**

Núm. máximo de participantes **25**

A partir de um excerto de “A Árvore da Vida”, de Terrence Malick, vamos trabalhar a poesia e as imagens criadas pela narrativa, para criar uma única imagem pintada. Vamos procurar uma síntese do filme criando uma só imagem que mostre o que mais nos atraiu nessa narrativa, qual a mensagem que captamos, qual o nosso ponto de vista individual... Explorar o cinema, as artes plásticas, as tintas, as cores, as formas, a partir da plasticidade criada pela poética visual de Terrence Malick. Como o movimento da natureza, e a presença do corpo, como a música e o movimento da câmara e a sequência da montagem criam uma poética tão particular.

Objectivos

- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual.
- Expressar as emoções e o seu mundo interior.
- Construir uma narrativa juntando formas recortadas e desenhadas.
- Manipulação e experimentação de materiais, formas e cores.
- O desenho, a cor e a composição como elementos fundamentais na construção de uma pintura.



ESPANTA-FORMAS

Construção de um mobile

Duração **1h**

Faixa etária **7–11 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Nesta oficina vamos descobrir formas geométricas nas imagens dos nossos filminhos e no final vamos criar um mobile que têm que estar em equilíbrio!

Objectivos

- Iniciação ao cinema de animação
- As formas geométricas principais: quadrado, círculo e triângulo
- Construção de um mobile: equilíbrio e o peso
- Desenvolvimento da imaginação



UM CASTELO BELO E AMARELO?!

Construção de um mobile

Duração **1h**

Faixa etária **7-10 anos**

Núm. máximo de participantes **20 para Escolas/10 para Famílias**

Nesta oficina os participantes irão ouvir uma história que dá pistas para enganar a bruxa do castelo e conseguir salvar a princesa. Mas não só...

Pista: no início atenção à história ter, para no final um castelo conceber!

Objectivos

- Desenvolver a escuta activa
- Estimular o gosto pela leitura
- Estimular a imaginação e criatividade
- Trabalhar um Livro do Plano Nacional de Leitura a partir das Artes plásticas
- Conseguir construir uma maquete tridimensional



TODOS A BORDO PARA UM STORYBOARD

Duração **1h30**

Faixa etária **8–12 anos**

Núm. máximo de participantes **20 para Escolas/10 para Famílias**

Nesta oficina os participantes irão aprender a construir um storyboard para um anúncio.

Aprimorar a informação até chegar ao momento dos outros elementos da “equipa de realização” o interpretarem e perceberem a história. Será que funciona? Vem desafiar-te e descobrir!

Objectivos

- Desenvolver a imaginação
- Experimentar escrever um anúncio
- Aprender a passar uma ideia através de um storyboard
- Estimular o gosto e respeito pelo cinema
- Desenvolver o pensamento plástico bidimensional para transmitir uma ideia





ZERO

EM COMPORTAMENTO

WWW.ZERODEMCOMPORTAMENTO.ORG