




2.º ciclo

PROGRAMAS

LONGAS METRAGENS E FILMINHOS INFANTIS

ZERO EM COMPORTAMENTO



Apresentamos de seguida vários programas temáticos compostos por curtas-metragens de animação (***Filminhos Infantis***) e **longas-metragens** dirigidas ao 2.º Ciclo.

Cada um destes programas ou filmes vem acompanhado de uma **ficha pedagógica** onde os Professores podem explorar os conteúdos dos filmes. Estas fichas são gratuitas e são sempre enviadas à priori e oferecem ideias de trabalho para os professores.

Em relação às actividades propostas, tentámos que estas, na sua globalidade, abordassem temas das diferentes áreas do saber e do desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos jovens despertando também uma atitude crítica e questionadora do mundo.

Esta programação permite-lhes ter acesso a um conjunto de obras diferentes, muitas delas inéditas comercialmente em Portugal, e que deverão ser sempre complementadas com uma conversa sobre as temáticas abordadas nos filmes.

Mais informações e marcações

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org • www.zeroemcomportamento.org



LONGAS

METRAGENS



ADEUS, MIKE

Maria Peters, Ficção, Holanda, 2012, 93'

Mike esteve hospitalizado por muitos meses e está na hora de ir para casa. Mas quando tem alta hospitalar, a sua mãe não aparece para levá-lo para casa. No dia antes do Natal, Mike é enviado para uma instituição infantil. Como irá Mike conseguir celebrar o Natal em casa com a sua mãe?

Tema Responsabilidade parental

Áreas Ed. Moral e Religiosa, Formação Cívica, Ciências Naturais, Artes, Cinema, Psicologia comunitária, Serviço Social, Direito

Assunto Responsabilidade; família monoparental; o Estado e a adopção; protecção de menores; alcoolismo – dependência, problemas associados (sociais, morais, familiares, profissionais, académicos, saúde); doença prolongada – crianças e hospitais; amizade.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/adeus-mike/>



O BANDO DOS CROCODILOS

Christian Ditter, Ficção, Alemanha, 2009, 96'

Hannes, de dez anos, vive sozinho com a sua mãe, e quer muito juntar-se ao grupo mais interessante da região, Os Crocodilos. Durante o seu desastroso teste de entrada, vê a sua vida ser salva por Kai, um rapaz imobilizado numa cadeira de rodas. Tal como Hannes, também Kai gostaria de fazer parte do grupo, mas todos acham que ele seria incapaz de fugir se as coisas ficassem complicadas. Contudo, ao assistir a um assalto, Kai torna-se subitamente interessante para o grupo, forçando a entrada de Hannes. Com os novos elementos, Os Crocodilos estão prontos a resolver um emocionante mistério.

As aventuras de O Bando dos Crocodilos permitem-nos compreender que as diferenças e as aparentes incapacidades são, muitas vezes, oportunidades!

Tema Aceitação da diferença/deficiência

Áreas Cidadania

Assunto Identidade e família; Igualdade e discriminação; preconceito; humanismo; influências e conhecimento.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/o-bando-dos-crocodilos/>



DESCULPA!

Dave Schram, Ficção, Holanda, 2013, 95'

Jochem é vítima de bullying pelos seus colegas de escola. O seu amigo David não quer participar, mas tem medo de dizer alguma coisa. Uma manhã o director da escola, conta à turma que Jochem não voltou para casa depois de uma festa. David sente-se culpado e juntamente com um amigo, vai à procura de Jochem para lhe dizer que está arrependido. Mas será que é tarde demais?

Tema Bullying

Áreas Sociologia; Psicologia, Educação, Serviço Social, Direito, Formação Cívica, Educação Moral e Religiosa, Artes, Cinema

Assunto «Não estou a gozar, só a brincar» Onde está a fronteira entre a brincadeira e a agressão? Neste filme encontramos um rapaz que sofre agressões físicas e psicológicas diariamente na sua escola, por causa do seu aspecto físico. A situação intensifica-se de tal modo até que acaba em tragédia.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/desculpa-filme/>



DOUTORES PALHAÇOS

Hélder Faria e Bernardo Lopes, Documentário, Portugal, 2017, 79'

Onde o sofrimento impera, os DOUTORES especialistas em SORRISOS, avivam a esperança e aliviam a dor aos pacientes, familiares e ao corpo clínico dos hospitais. O documentário acompanha estes profissionais da arte de fazer sorrir numa busca interior: trazer felicidade a quem mais precisa!

Em 2017, a Operação Nariz Vermelho completou 15 anos de existência. Neste filme, iremos descobrir como se impôs e cresceu até aos dias de hoje, sempre mantendo o objectivo de trazer felicidade a quem mais precisa.

Tema : A importância humana que o trabalho da Operação Nariz Vermelho tem em todos aqueles que passam por um hospital (crianças, famílias, profissionais de saúde)

Áreas Cidadania, Ciências, Medicina, Serviço Social, Enfermagem

Assunto A história da Associação Operação Nariz Vermelho em 15 anos de existência em Portugal.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/doutores-palhacos/>



KAUWBOY – O RAPAZ E O PÁSSARO

Boudewijn Koole, Ficção, Holanda, 2012, 81'

Jojo, um menino de 10 anos de idade, tem uma família difícil: o pai sofre de violentas mudanças de humor e a mãe sempre ausente. Um dia, Jojo encontra uma galinha bebê, abandonada e leva-a para casa escondida. Através da sua amizade especial com o pássaro e com a capacidade de adaptação que só as crianças possuem, Jojo encontra uma maneira de se aproximar do pai.

Tema Relação interparental/Família

Áreas Artes; Cinema; Educação para a Cidadania; Psicologia

Assunto Dificuldade em lidar com a morte – o luto; família monoparental; sentimentos; a forma da dor; relação família/escola; protecção de menores; aligação entre animais e humanos.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/kauwboy-o-rapaz-e-o-passaro/>



AS MÃOS NO AR

Romain Goupil, Ficção, França, 2010, 90'

Estamos em 2067 e Milana relembra um momento marcante da sua infância, que teve lugar há quase 60 anos, em 2009, quando era uma jovem imigrante chechena em Paris. A sua família não tinha os documentos em ordem e a ameaça de expulsão do país pairava constantemente sobre as suas cabeças. Quando se dão conta que o pior está prestes a acontecer, os seus amigos decidem reunir esforços para a salvar.

Tema Multiculturalidade e imigração

Áreas Ed. Moral e Religiosa, Formação Cívica, Imigração, Artes, Cinema, Psicologia, Direito

Assunto Solidariedade; Pacto; Cumplicidade; Indivíduo-Grupo; Imigração; Mudança; Medo; Responsabilidade; Família; Diversidade Cultural; Integração; Preconceito; Discriminação; Sobrevivência Liderança; Repressão; Liberdade; Ética.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/as-maos-no-ar/>



O SUPER-FORMIGA

Ask Hasselbalch, Ficção, Dinamarca, 2013, 77'

Pelle é um rapaz tímido de 12 anos que acidentalmente é picado por uma formiga e desenvolve super-poderes inimagináveis. Com a ajuda do seu amigo Wilhelm, nerd da BD, Pelle cria uma identidade secreta: O Super-Formiga, e torna-se num combatente do crime local. Quando um super-vilão, o Pulga, entra em cena, o Super-Formiga tem de estar à altura do desafio!

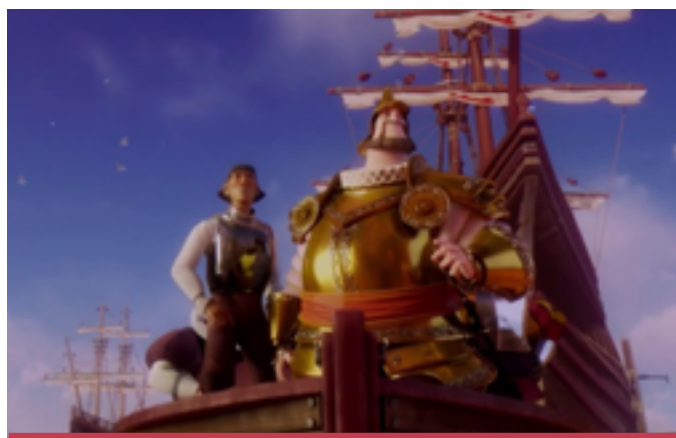
Tema Responsabilidade – o herói

Áreas Português, Artes, Formação Cívica

Assunto Géneros literários; o papel e características do herói; heróis literários (p.e. Ulisses); narrativa sequencial – banda desenhada; paralelismo entre Cinema e Banda-desenhada; valores éticos e morais.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/o-super-formiga/>



UMA AVENTURA NOS MARES – A 1.ª VIAGEM DE CIRCUM-NAVEGAÇÃO

Ángel Alonso, Animação, Espanha, 2019, 90'

Em setembro de 2019 a viagem de Fernão de Magalhães comemorou 500 anos! O navegador português Fernão de Magalhães (1480 – 1521) era membro da nobreza e foi criado na corte portuguesa, sendo educado durante o auge dos Descobrimentos. Inicialmente, ele integrava algumas missões em nome de D. Manuel I nas Índias e Ilhas Molucas, tendo mais tarde servido Carlos V (1500 – 1558) de Espanha, apresentando-lhe uma ousada proposta de uma rota alternativa para alcançar as cobiçadas Ilhas Molucas, que eram ricas em especiarias. Como, na época, era Portugal que dominava o caminho marítimo oriental que era utilizado para chegar à região, o navegador propôs um percurso ocidental, contornando as Américas. Em abril de 1521, na região das atuais Filipinas, Magalhães morreria durante um confronto com os nativos. Caberia ao novo capitão, o espanhol Juan Elcano (1476 – 1526) comandar as duas caravelas restantes em direção às Ilhas Molucas, onde chegaram em novembro de 1521, depois de vinte meses de viagem.

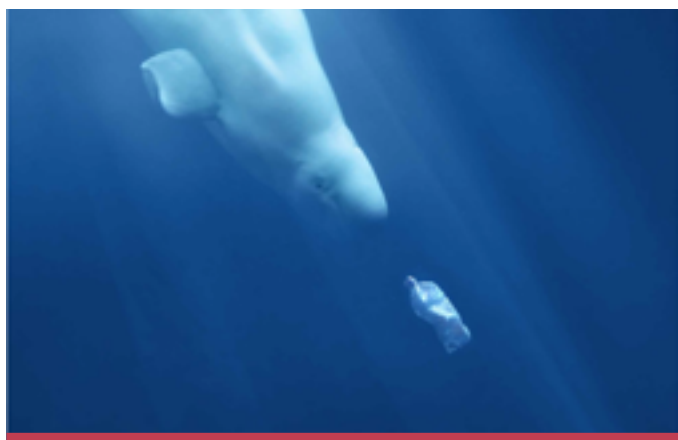
Tema A viagem de Circum-Navegação

Áreas Português, Geografia, História

Assunto Uma viagem que se inicia no mesmo local onde irá terminar e a partir da qual nada será igual. Esta é a crónica dos navegadores que se colocaram ao leme da História e mudaram o rumo da humanidade. Uma viagem iniciada sob o comando do português Fernão de Magalhães que, no entanto, morrerá sem a ver terminar... Um filme onde se fala sobre mapas, países, passagem do equador, ventos, correntes e mares, diferenças (linguísticas, culturais, físicas) entre povos.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/uma-aventura-nos-mares-a-1-a-viagem-de-circum-navegacao/>



UM OCEANO DE PLÁSTICO

Craig Leeson, Hong Kong, 102'

Um filme que documenta as consequências do nosso estilo de vida, baseado em plástico descartável, e testemunha a destruição que estamos a causar às aves marinhas, tartarugas, mamíferos marinhos e peixes. O filme apresenta também algumas tecnologias exequíveis e soluções inovadoras que todos – dos governos aos indivíduos – podem colocar em prática para voltarmos a ter um oceano limpo e mais sustentável.

Tema A poluição de plástico nos oceanos e os efeitos que isso causa em nós e no planeta

Áreas Cidadania, Ecologia, Estudo do Meio, Ciências Naturais

Assunto Através deste documentário somos introduzidos à problemática da imensa quantidade de plástico existente actualmente nos oceanos e mares do planeta. Percebemos o que está na origem do problema, quais as consequências para a vida no mar e também as consequências que daí resultam para o ser humano. Finalmente, são-nos apresentadas algumas soluções viáveis e, principalmente, quais as alterações do nosso comportamento, necessárias para reduzir o consumo de plástico.

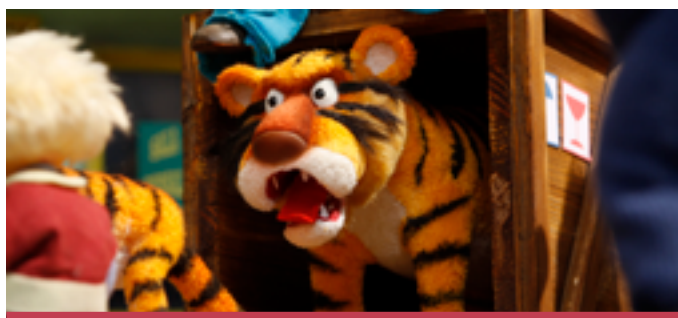
Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/um-oceano-de-plastico/>



FILMINHOS INFANTIS

Sessões de curtas de animação
organizadas por temas • 50 a 60 minutos



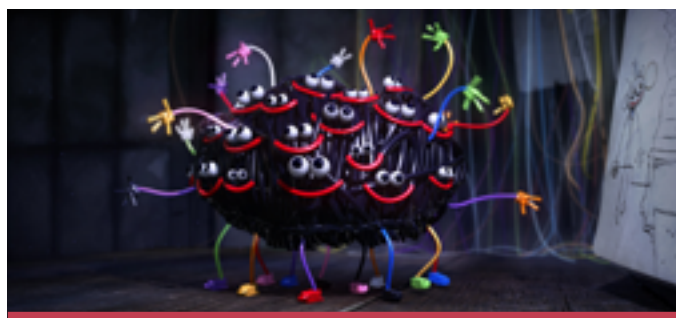
CORRIDA CONTRA A EXTINÇÃO!

Tema Natureza/conservação

Áreas Cinema de animação, Ciências da Natureza, Educação para a Cidadania

Assunto Nestes filmes tratam-se questões relacionadas com a conservação e preservação das espécies na Natureza, apresentando algumas das causas para a extinção de muitas espécies animais e vegetais.

Objectivos pedagógicos Aprendizagem através do lúdico – cinema; desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema; questionar e reflectir sobre questões de conservação; causas para a extinção e preservação das espécies.



DE QUE TEMOS MEDO QUANDO TEMOS MEDO?

Tema Sentimentos – o medo

Áreas Expressão plástica, Português, formação cívica

Assunto Nestes filmes é abordado o tema do medo e o conflito. As emoções contraditórias e a sua superação acaba por ser o foco desta série de animações. Mas para além do medo, vamos também encontrar a felicidade, o amor, a tristeza e a alegria.

Objectivos pedagógicos Aprendizagem através do lúdico – cinema; Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema; Desenvolvimento da inteligência emocional; Identificar diferentes emoções e aprender a lidar com as mesmas; causas para a extinção e preservação das espécies.



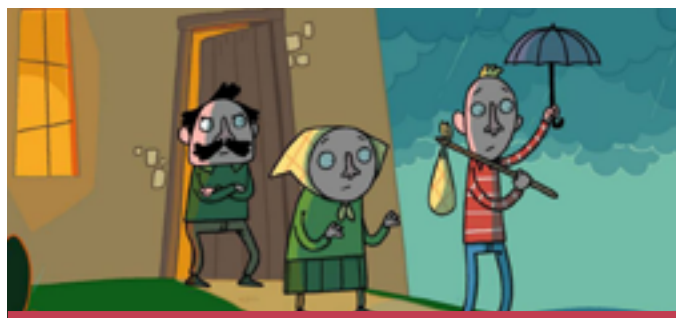
EMOÇÕES FORTES

Tema As emoções

Áreas Expressão plástica, Português, Educação para a Cidadania

Assunto Nestes filmes são abordados diferentes tipos de sentimentos por parte das personagens. As emoções acabam por ser o foco destas animações relacionadas com o medo, a felicidade, o amor, a alegria e a tristeza.

Objectivos pedagógicos Aprendizagem através do lúdico – cinema; desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema; desenvolvimento da inteligência emocional; saber lidar com diferentes tipos de emoções.



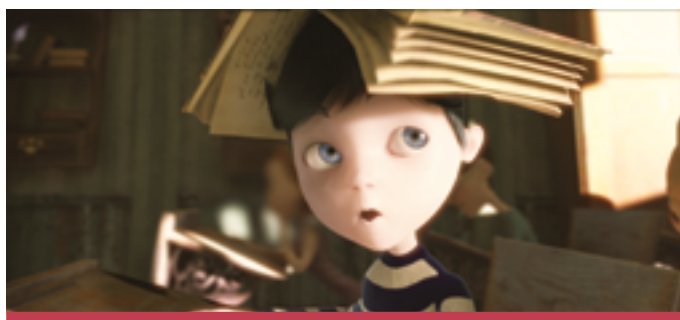
A MINHA FAMÍLIA É UMA CONFUSÃO!

Tema Diferentes exemplos de relações familiares

Áreas Cinema de animação, Educação para a Cidadania

Assunto Este programa permite-nos abordar diferentes tipos de famílias e especialmente as dinâmicas que se criam dentro das famílias. É um programa que permite abordagens muito amplas, consoante aquilo que se pretenda trabalhar.

Objectivos pedagógicos Aprendizagem através do lúdico – cinema; Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema; Trabalhar a inteligência emocional.



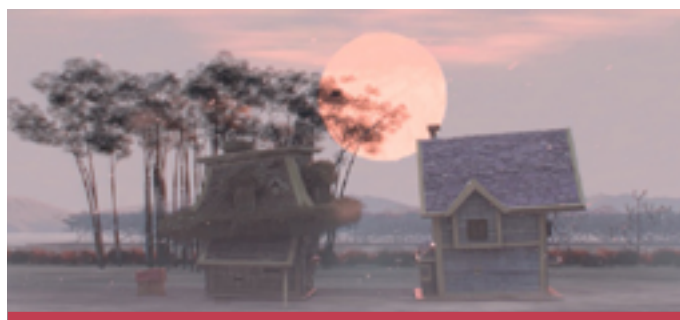
PROBLEMAS NÃO SÃO COMIGO!

Tema Adolescência e crescimento

Áreas Cinema de animação, Português, Expressão plástica, Educação para a Cidadania

Assunto Neste conjunto de curtas iremos abordar diferentes temas relacionados com o crescimento e a relação com os outros. O amor, os pais, a doença e a responsabilidade fazem parte dos assuntos destes filmes.

Objectivos pedagógicos Aprendizagem através do lúdico – cinema; desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema; aprender a lidar e a superar sentimentos negativos ou contraditórios.



QUE CASAS MAIS ESTRANHAS!

Tema Os diferentes habitats

Áreas Cinema de animação, Português, Expressão plástica, Educação para a Cidadania

Assunto Nestes filmes são abordados diferentes tipos de casas, num sentido lato. Sejam casas de pessoas, sejam casas de animais, em todos eles é importante a ideia de lar, adaptada à realidade de cada personagem.

Objectivos pedagógicos Aprendizagem através do lúdico – cinema; Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema; Trabalhar a inteligência emocional.



SE EU SOU DIFERENTE, O QUE ÉS TU?

Tema Respeito pelos outros: racismo e bullying

Áreas Cinema de animação, Educação para a Cidadania

Assunto Nestes filmes abordamos temas relacionados com o respeito pelos outros. Vamos encontrar curtas metragens onde as personagens lutam ou são confrontadas com o racismo, bullying e opressão.

Objectivos pedagógicos Aprendizagem através do lúdico – cinema; desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema; aprender a lidar com e a aceitar a diferença dos outros

Condições

Condições

Actividades sujeitas a marcação e confirmação;

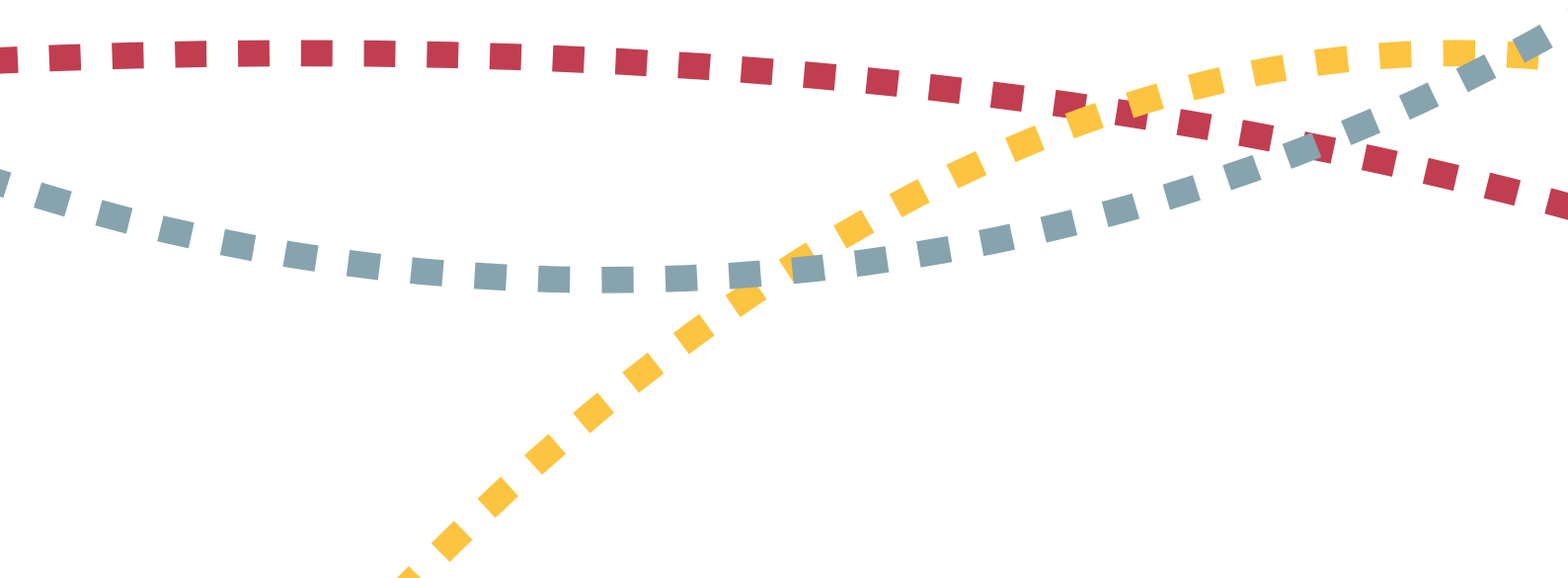
O cancelamento têm de ser efectuado com um prazo min. de 48 horas anteriores, sob pena de pagamento da totalidade da actividade;

Necessário material audiovisual para a projecção da sessão e sala para a oficina.

Mais informações e marcações

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org • 919 819 597

www.zeroemcomportamento.org





ZERO

EM COMPORTAMENTO

WWW.ZERODEMCOMPORTAMENTO.ORG