



74<sup>th</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Panorama

*AS LIÇÕES DA*

# peaches

*NAS SALAS  
DE CINEMA  
18 DEZEMBRO*



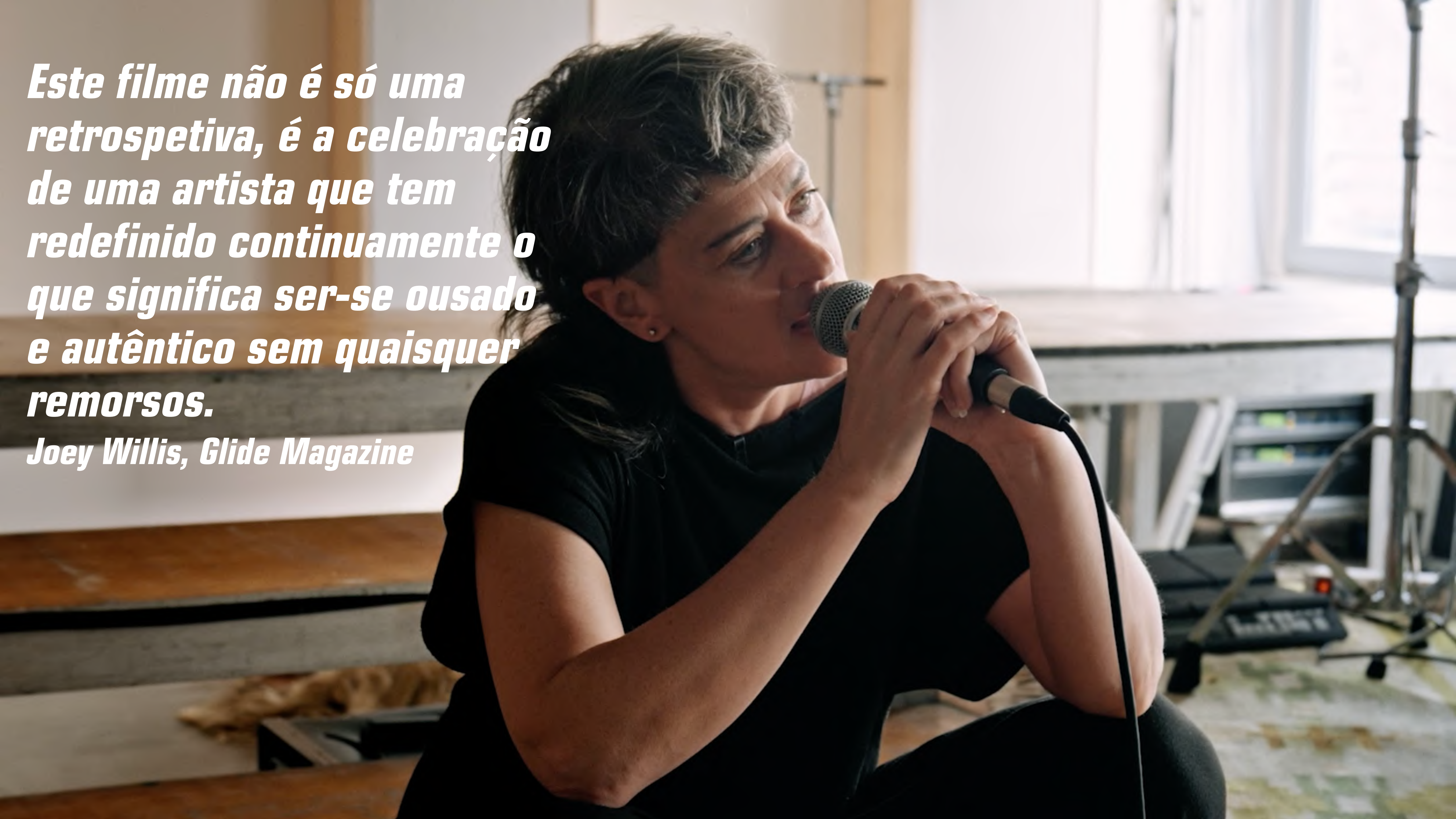


Através material de arquivo privado e exclusivo, juntamente com imagens espetaculares da digressão "The Teaches of Peaches Anniversary Tour", Philipp Fussenegger e Judy Landkammer documentam a trajetória de Merrill Nisker, a artista canadiana que se tornou mundialmente conhecida como Peaches.

Figura central do feminismo na música, há mais de duas décadas que Peaches desafia estereótipos de gênero e estruturas patriarcais e defende os direitos LGBTQIA+, abordando frequentemente questões de identidade de gênero e sexualidade. Produtora, realizadora e artista performativa com um humor mordaz e uma inteligência aguçada, a destemida originalidade cimentou o nome de Peaches como um ícone da indústria da música e da cultura pop.

Desde os intensos ensaios às fascinantes atuações ao vivo, os realizadores acompanham o seu processo criativo, oferecendo uma visão íntima dos bastidores da digressão que teve lugar na Europa e nos EUA, em 2022.

Um surpreendente filme tributo à força criativa de Peaches e ao impacto cultural que a inconfundível artista tem vindo a criar em todo o mundo.



***Este filme não é só uma retrospectiva, é a celebração de uma artista que tem redefinido continuamente o que significa ser-se ousado e autêntico sem quaisquer remorsos.***

***Joey Willis, Glide Magazine***



# **FICHA TÉCNICA**

REALIZAÇÃO

**Philipp Fussenegger, Judy Landkammer**

ARGUMENTO

**Cordula Kablitz-Post, Schyda Vasseghi**

COM

**Black Cracker, Bláthin, Tif "Teddy" Lamson, Federica Dauri,  
Natasha Vergilio, Hilary Fox, Bryan Schall, Olivia Oyama,  
Ixa, Mignon, Leslie Feist, Chilly Gonzales,  
Shirley Manson, Charlie Le Mindu**

PRODUTORA

**Cordula Kablitz-Post**

DIRECTOR DE PRODUÇÃO

**Robert Kreuzaler**

PRODUÇÃO

**Avanti Media Fiction**

DIRETOR DE FOTOGRAFIA

**Dino Osmanović ASBH**

MONTAGEM

**Judy Landkammer**

DESIGN DE SOM

**Torben Seemann, Reemt Allerdig, Jonas Hofer, Paul Eisenach**

CONSULTORA DE ARGUMENTO

**Susanne Heuer**

MÚSICA

**Peaches**


COM O APOIO DE

**BKM, German Federal Film Fund, Nordmedia, Land Vorarlberg**



***Um espaço cinematográfico onde se fundem diferentes períodos de tempo num presente contínuo e ininterrupto – onde a energia e a inconformidade vivem triunfantemente, intocadas e eternas.***

***Erwan Desbois, International Cinephile Society***

A woman with dark, curly hair is sitting in a bathtub filled with white foam. She is wearing a black hat with a row of small, glowing orange lights across the top. She has pink eye makeup and a pink choker with three silver studs. She is looking upwards and to the left with a surprised or curious expression. A hand is visible on the left side of the frame, holding a black, star-shaped object with a green and yellow light inside. The background consists of light blue tiled walls.

*Uma refinada homenagem  
à pioneira do electro-punk  
que oferece um vislumbre  
íntimo da sua vida.*

*Mehdi Balamissa, Film Festival Report*

# NOTA DE INTENÇÕES

Eu, Philipp Fussenegger (realizador) e a Judy Landkammer (editora), trabalhamos juntos há quase 10 anos. Mas, pela primeira vez, apresentamos como uma dupla criativa de realização com "As lições da Peaches". Este filme não é apenas um documentário, mas é também um tributo a uma artista e uma personalidade excepcionais: a história de como Merrill Nisker se tornou no ícone *queer* Peaches e como manteve a sua autenticidade.

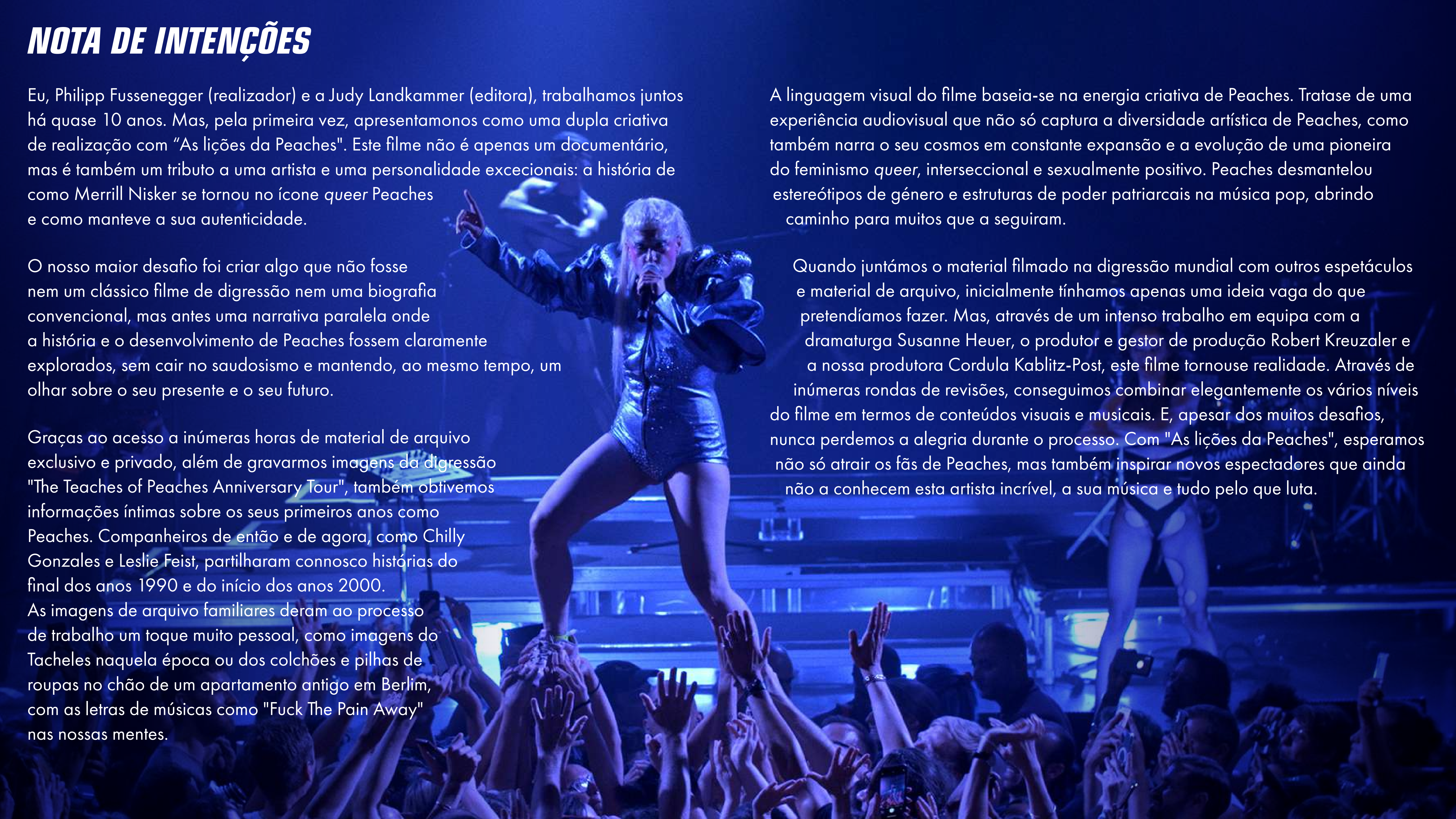
O nosso maior desafio foi criar algo que não fosse nem um clássico filme de digressão nem uma biografia convencional, mas antes uma narrativa paralela onde a história e o desenvolvimento de Peaches fossem claramente explorados, sem cair no saudosismo e mantendo, ao mesmo tempo, um olhar sobre o seu presente e o seu futuro.

Graças ao acesso a inúmeras horas de material de arquivo exclusivo e privado, além de gravarmos imagens da digressão "The Teaches of Peaches Anniversary Tour", também obtivemos informações íntimas sobre os seus primeiros anos como Peaches. Companheiros de então e de agora, como Chilly Gonzales e Leslie Feist, partilharam connosco histórias do final dos anos 1990 e do início dos anos 2000.

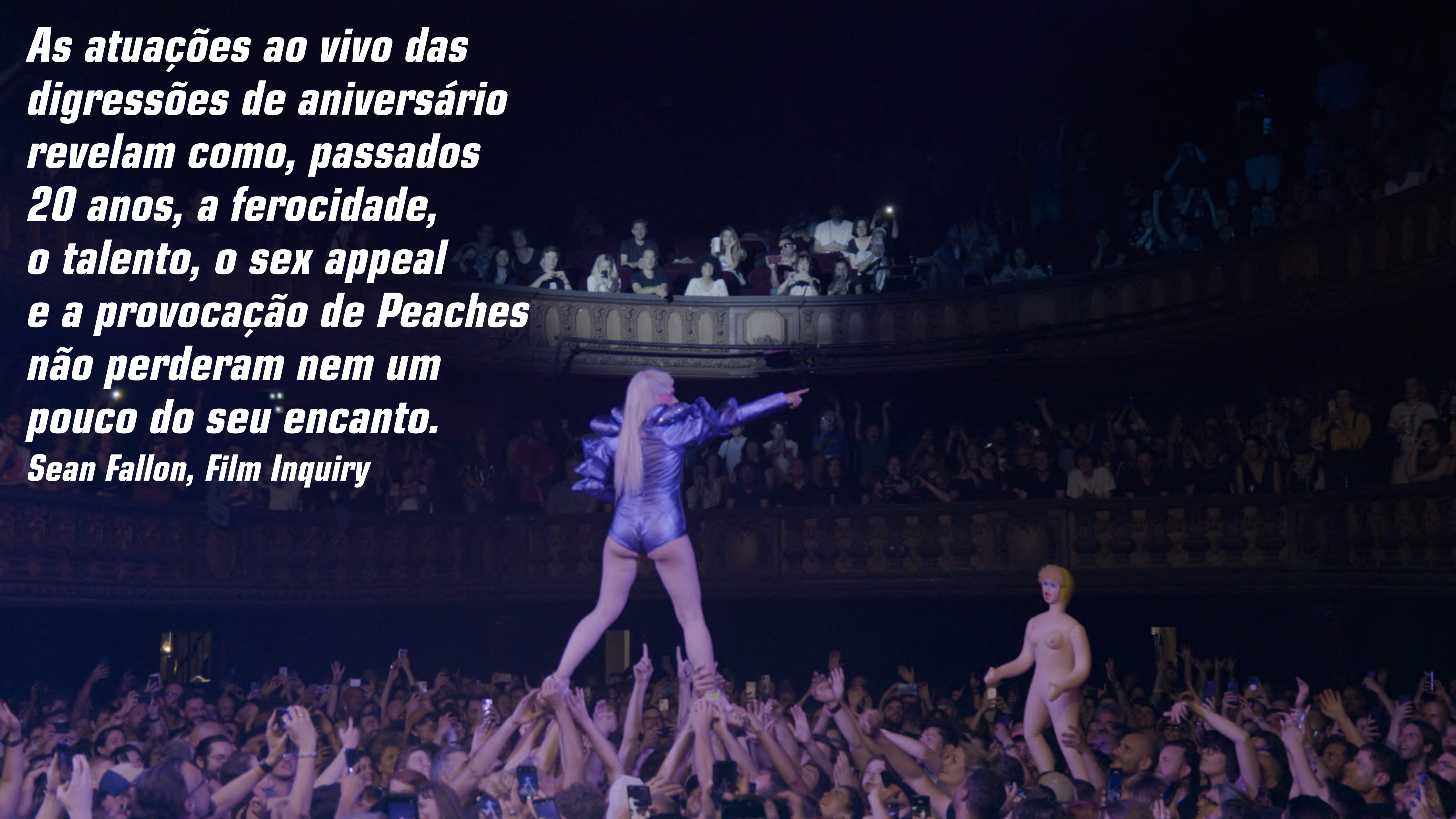
As imagens de arquivo familiares deram ao processo de trabalho um toque muito pessoal, como imagens do Tacheles naquela época ou dos colchões e pilhas de roupas no chão de um apartamento antigo em Berlim, com as letras de músicas como "Fuck The Pain Away" nas nossas mentes.

A linguagem visual do filme baseia-se na energia criativa de Peaches. Trata-se de uma experiência audiovisual que não só captura a diversidade artística de Peaches, como também narra o seu cosmos em constante expansão e a evolução de uma pioneira do feminismo *queer*, interseccional e sexualmente positivo. Peaches desmantelou estereótipos de género e estruturas de poder patriarcais na música pop, abrindo caminho para muitos que a seguiram.

Quando juntámos o material filmado na digressão mundial com outros espetáculos e material de arquivo, inicialmente tínhamos apenas uma ideia vaga do que pretendíamos fazer. Mas, através de um intenso trabalho em equipa com a dramaturga Susanne Heuer, o produtor e gestor de produção Robert Kreuzaler e a nossa produtora Cordula Kablitz-Post, este filme tornou-se realidade. Através de inúmeras rondas de revisões, conseguimos combinar elegantemente os vários níveis do filme em termos de conteúdos visuais e musicais. E, apesar dos muitos desafios, nunca perdemos a alegria durante o processo. Com "As lições da Peaches", esperamos não só atrair os fãs de Peaches, mas também inspirar novos espectadores que ainda não a conhecem esta artista incrível, a sua música e tudo pelo que luta.



***As atuações ao vivo das digressões de aniversário revelam como, passados 20 anos, a ferocidade, o talento, o sex appeal e a provocação de Peaches não perderam nem um pouco do seu encanto.***  
***Sean Fallon, Film Inquiry***





## ***PHILIPP FUSSENEGGER***

Realizador, argumentista e produtor, em 2016, o austríaco Philipp Fussenegger obteve o reconhecimento da Academia de Cinema Alemã conquistando o prémio First Steps com a curta-metragem "Henry". Em 2021, estreou-se no documentário com "I Am The Tigress" que explora a fascinante vida da culturista Tischa "The Tigress" Thomas. Desde 2022, tem vindo a moldar a cena SexTech, tendo fundado o "Cybrothel Berlin", um bordel de realidade virtual que promove um discurso visionário e abre novos horizontes entre humanos e máquinas. "Teaches of Peaches" é o segundo documentário de longa-metragem de Fussenegger que se dedicou também à realização do documentário "KitKatClub – Life Is a Circus", um filme que oferece uma visão sobre a vibrante vida noturna de Berlim.

### ***Filmografia***

Teaches of Peaches (2024)  
I Am The Tigress (2021)  
Bester Mann (2018)  
Die Schielehrer (2016)  
Henry (2015)  
Too Good To Be True (2010)



## ***JUDY LANDKAMMER***

Judy Landkammer (\* 1988, Landshut) estudou Arte Multimédia em Salzburgo, Áustria. É editora de filmes e vídeos desde 2014. Em 2016, o seu primeiro filme, "Henry", ganhou o prémio First Steps e, em 2017, o seu primeiro filme de longa-metragem, "The Misandrists", estreou-se no Festival Internacional de Cinema de Berlim. "Bester Mann" recebeu o prémio do júri na categoria de média-metragem no Festival de Cinema Max Ophüls Preis, em 2018, e "I Am The Tigress" teve a sua estreia mundial no Festival Max Ophüls, em 2021. "Teaches of Peaches" é o primeiro projeto em assinou também a realização.



***CONTACTOS DE IMPRENSA***

***Margarida Oliveira***

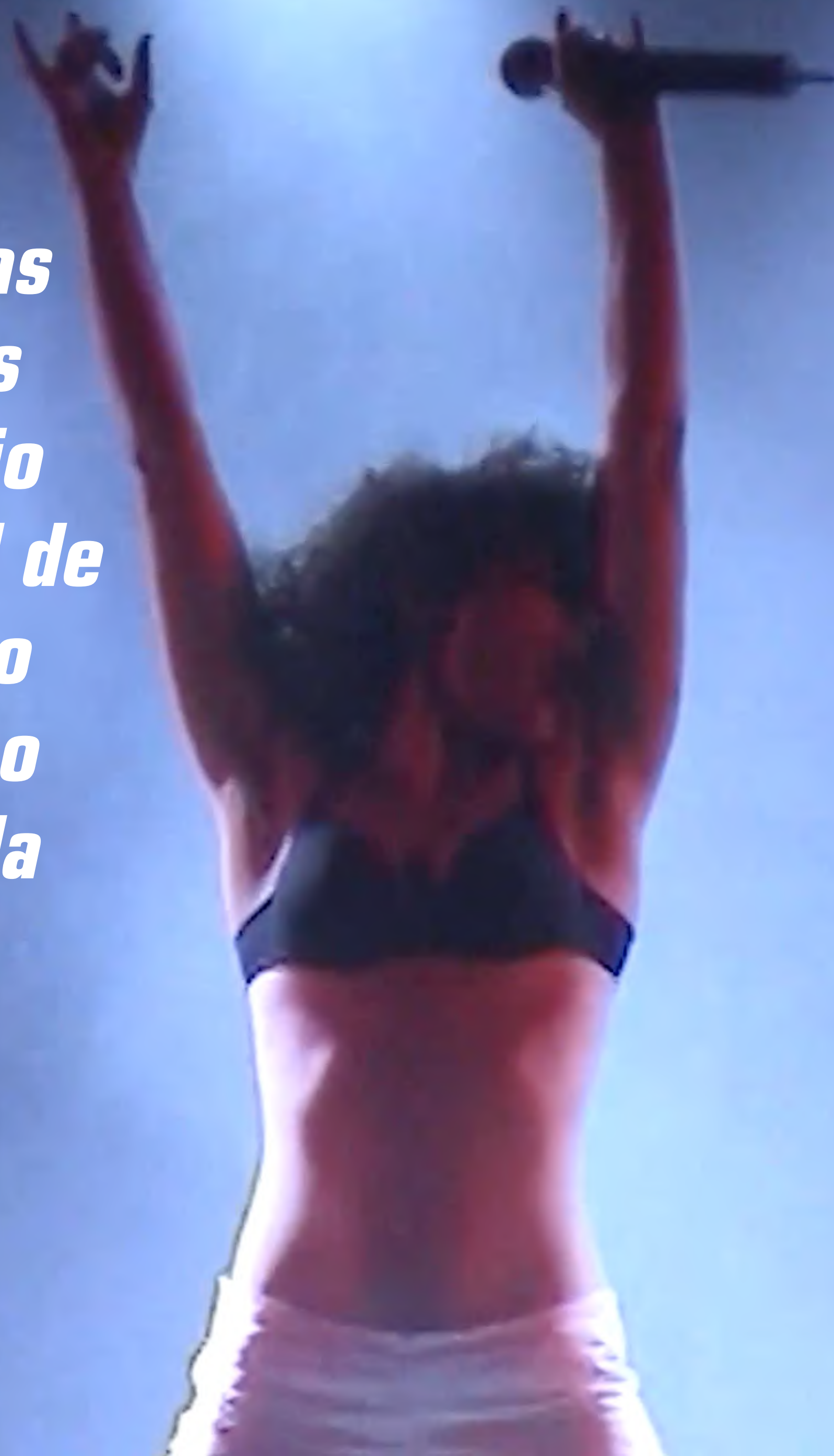
press@zeroemcomportamento.org

916 747 353



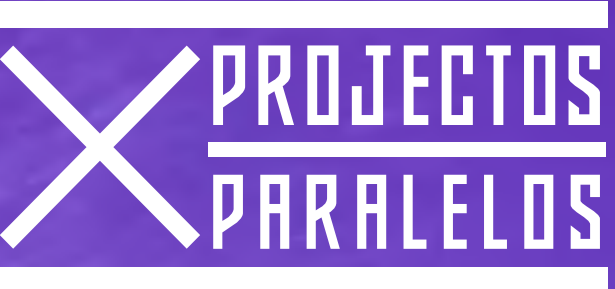
***A composição das músicas e as atuações de Peaches tornam este documentário numa fonte insubstituível de inspiração e posicionam o trabalho de Peaches como uma celebração da dor, da alegria e da destruição.***

***Savina Petkova, Cineuropa***



[www.zeroemcomportamento.org](http://www.zeroemcomportamento.org)

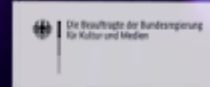
  
**ZERO**  
EM COMPORTAMENTO

  
**PROJECTOS  
PARALELOS**

avanti  
media fiction

 ZDF

arte



nordmedia  


DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS  
DER BKM

 Vorarlberg  
unter Land

MAGNETFILM  
DOCUMENTARY


farbfilm★verleih

OP  
US  
R

 CHAUSSEE

CINE COMPLETE  
POSTPRODUCTION

LUDWIG  
THE RENTAL

a prima  vista

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

 ICA  
INSTITUTO DO CINEMA  
E DO AUDIOVISUAL