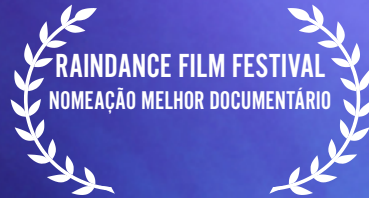


MOGWAI

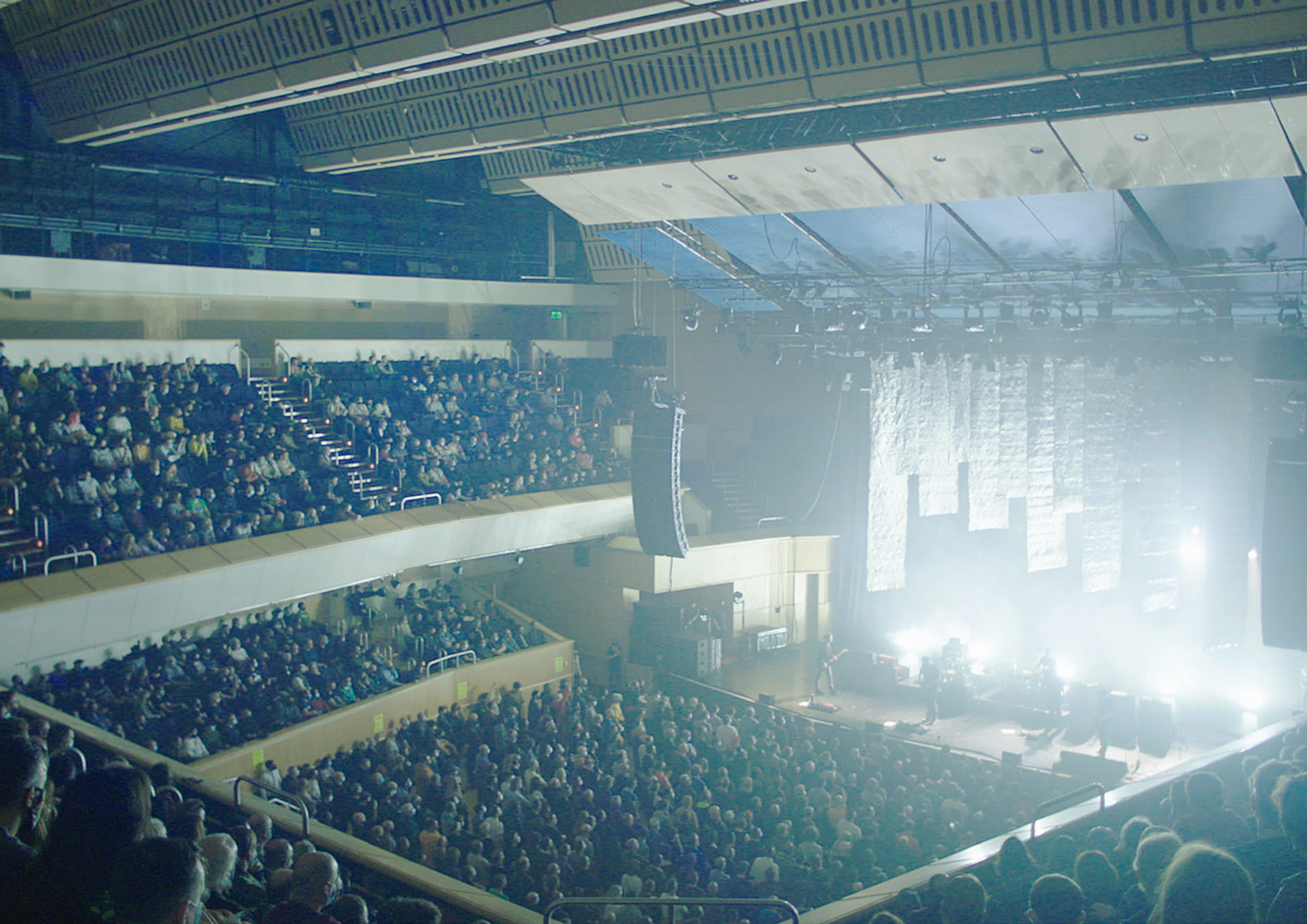
SE AS ESTRELAS TIVESSEM SOM

NAS SALAS
DE CINEMA
2 JULHO



Os Mogwai definiram o seu próprio género musical, ao longo de mais de 25 anos e 10 álbuns de estúdio, combinando uma força sonora bruta com subtileza e elegância, conquistando uma base de fãs fiel e mantendo-se sempre fiéis ao seu som e às suas origens. Um filme que nos leva numa viagem desde os seus primórdios, em meados dos anos 1990, até ao processo de composição e ensaios do seu décimo álbum de estúdio, um disco criado durante o confinamento, na sua cidade natal de Glasgow, na Escócia, em 2020. Embora parecesse, à partida, impossível de realizar, este foi um disco que acabou por fazer história.







NOTA DE INTENÇÕES

Tive a sorte de trabalhar com os Mogwai durante muito tempo e a sua música sempre me comoveu e inspirou. Criaram uma obra notável e a sua música tem um significado enorme para muitas pessoas. Ter a oportunidade de contar a história da banda foi uma grande honra para mim. Quis fazer um filme que estivesse à altura daquilo que a banda merece.

Antony Crook, realizador



FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO Antony Crook

PRODUÇÃO Kyrie MacTavish, Marco Colombo, Mattia Della Puppa, Blazing Griffin, Adler Entertainment, Rock Action Records e Screen Scotland

FINANCIAMENTO The National Lottery - Screen Scotland

PRODUÇÃO EXECUTIVA Naysun Alae-Carew, Lauren Lamarr, Orian Williams, Ray Black, Mark Thomas e Antony Crook

DISTRIBUIÇÃO: Zero em Comportamento/Projectos Paralelos

Antony Crook, documentário, Escócia, 2024, 90 min.





(M8 West, M7, M74)
Kinning Park
A8

بنللا

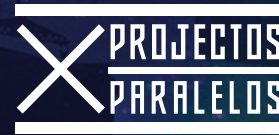
A wide-angle, low-angle shot of a recording studio. In the center, a person wearing a black cap, a face mask, and headphones is seated on a blue stool, playing an electric guitar. They are positioned in front of a grand piano. To the right, another person is standing near a drum set, partially obscured by equipment. The room features large, arched Gothic-style windows that let in bright light. The floor is covered with a patterned rug and various pieces of studio equipment, including microphones on stands, cables, and a rack of gear. The overall atmosphere is professional and creative.

BIOGRAFIA DO REALIZADOR

Antony Crook, aclamado fotógrafo e realizador, é um colaborador de longa data dos Mogwai. Iniciou a sua carreira na fotografia, tendo publicado trabalhos em revistas como The Face, Dazed & Confused, British Vogue, i-D e The New York Times e fotografado personalidades como David Hockney, Snoop Dogg e David Byrne. É conhecido pelo seu realismo contido e subtil, acompanhado de um estilo poético que o catapultou rapidamente para o sucesso junto de marcas como a Porsche, BMW, Samsung, Rapha, Adidas, Cadillac, Oakley, Wells Fargo e New Balance para quem realizou diversos filmes.



ZEROEMCOMPORTAMENTO.ORG



visitfilms



ROCK ACTION



SCREEN SCOTLAND
SGRIN ALBA



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

ICA
INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL