



OFICINAS

3-7 Anos

ZERO EM COMPORTAMENTO

OFICINAS

ONDE ESTÁ O ARCO-ÍRIS? // 3

CAIXA MÁGICA // 4

CASINHA, CASARÃO, ONDE É QUE
ELES VIVERÃO? // 5

QUE FEITIÇO É ESTE?! // 6

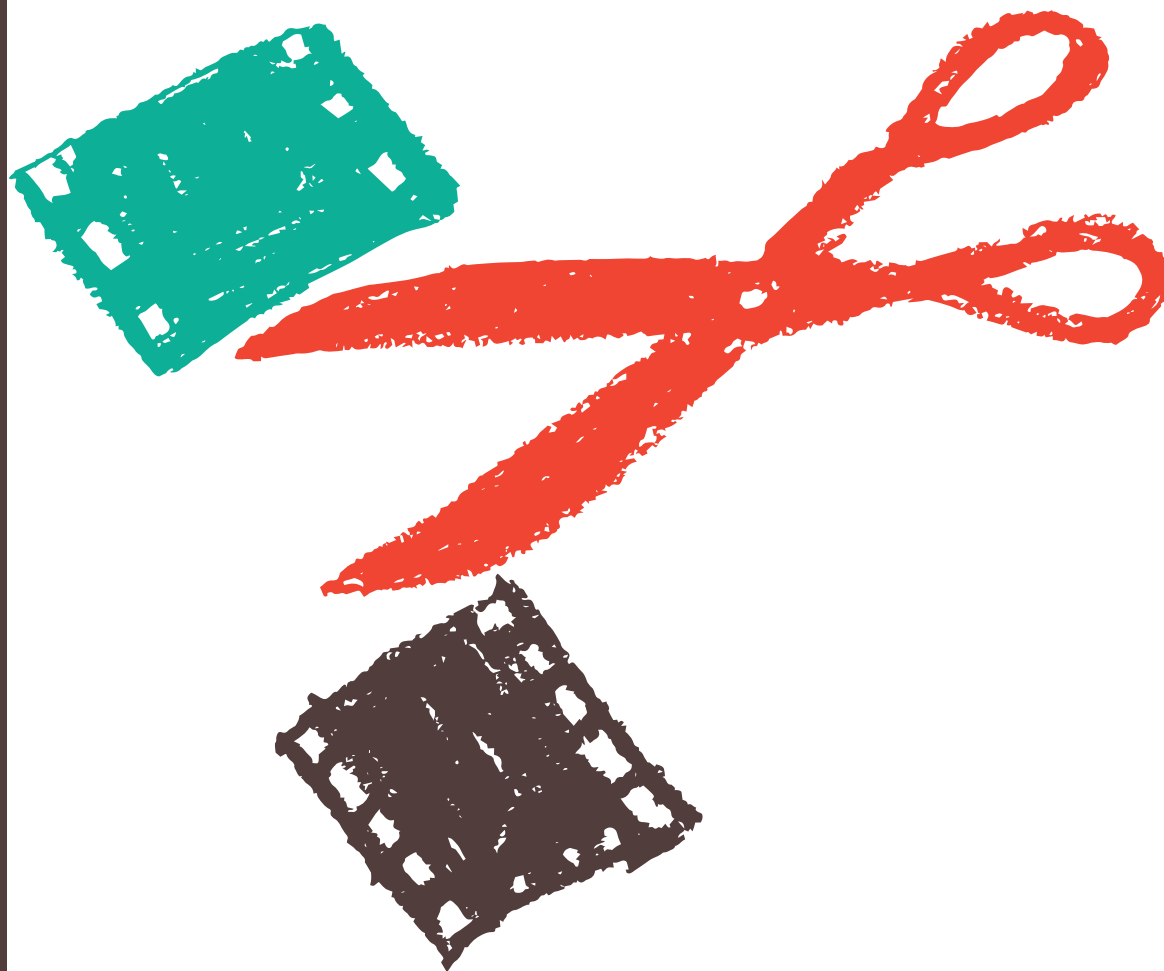
A IMAGEM BRINCALHONA // 7

PINTAR A PARTIR DA DANÇA // 8

ESPANTA-FORMAS // 9

UM CASTELO BELO E AMARELO?! 10

TODOS A BORDO PARA UM
STORYBOARD // 11



É possível conjugar uma sessão de cinema com uma oficina.

CONTACTO

Rui Pereira

programas@zeroemcomportamento.org

tel: +351 919 819 597

www.zeroemcomportamento.org

ONDE ESTÁ O ARCO-ÍRIS?

Primeiros passos no cinema de animação

Duração **1h**

Faixa etária **3–5 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

O cinema sempre foi a cores? Sabes... os antigos filmes eram a preto e branco! Mas de onde vêm as cores? Será que alguém sabe? Que tal imaginarmos uma história à antiga e enche-la depois de algo mágico!

Objectivos

- Conceitos de Iniciação ao cinema
- Construção de uma história a partir do imaginário dos filminhos
- Exploração plástica com enfoque na cor
- Desenvolvimento da imaginação e da fantasia



CAIXA MÁGICA

Duração **1h**

Faixa etária **4–7 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Neste atelier entramos no mundo mágico do cinema, onde cada um de nós poderá criar a sua história e aprender a projectá-la, através de uma pequena, mas muito especial caixinha... Propõe-se que as crianças criem, a partir das personagens ou histórias que conheceram na sessão de filmes que antecede este atelier, uma pequena narrativa, que posteriormente será projectada.

Objectivos

- Conhecer os primórdios do cinema: lanterna mágica
- Criação uma pequena história visual
- Contacto com diferentes materiais plásticos
- Apresentação do trabalho em público



CASINHA, CASARÃO, ONDE É QUE ELES VIVERÃO?

Duração **1h**

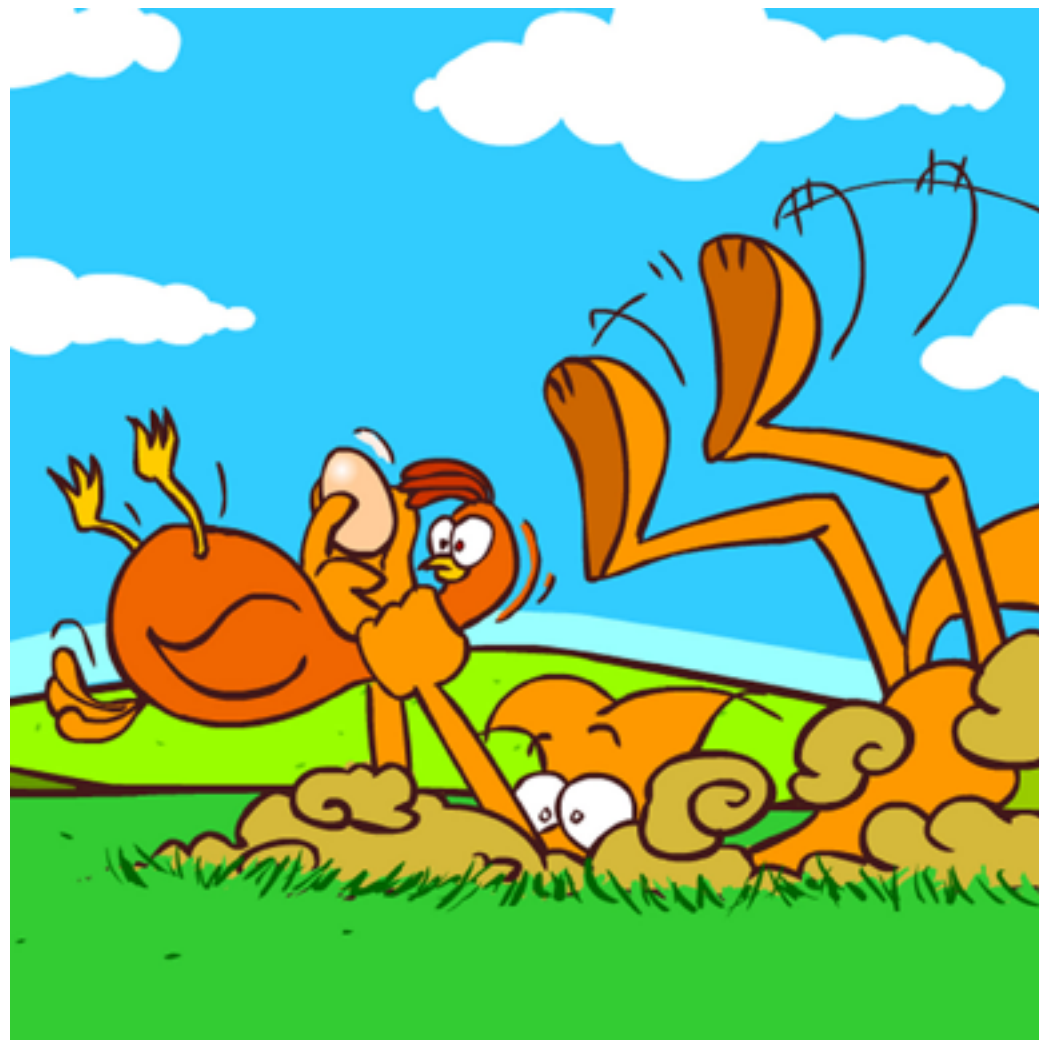
Faixa etária **3–7 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Onde viverão os animais preferidos das nossas histórias? Será numa savana, floresta ou num quarto quentinho? Já sabes, a galinha precisa de um ninho e o tigre do quê? Que tal construíres uma belo habitat para o teu animal preferido dos filminhos?

Objectivos

- Compreender que os animais vivem em diferentes habitats
- Diferença entre domésticos e selvagens
- Contacto com diferentes materiais plásticos e naturais



QUE FEITIÇO É ESTE?!

Brinquedo óptico: Taumatrópio

Duração **1h**

Faixa etária **5–7 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Afinal o que é que este círculo mágico esconde? Será feitiço ou ilusão? Nesta oficina vamos descobrir um dos brinquedos ópticos que antecederam o cinema!

Objectivos

- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema
- Construção de um brinquedo óptico taumatrópio
- Exploração plástica através do desenho
- Desenvolvimento da imaginação



A IMAGEM BRINCALHONA

Brinquedo óptico: Folioscópio

Duração **1h**

Faixa etária **5–7 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Nesta oficina vamos brincar com os desenhos e fazê-los andar, mexer ou pular! Para isso só precisas de conhecer o brinquedo óptico folioscópio. Sabes o que é?! Vem aprender!

Objectivos

- Iniciação ao cinema de animação
- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema através da Construção de um folioscópio
- Desenho sequencial
- Desenvolvimento da imaginação



PINTAR A PARTIR DA DANÇA

Duração **1h30**

Faixa etária **5–7 anos**

Núm. máximo de participantes **25**

Nesta oficina vamos explorar os nossos sentidos e inspirar-nos em imagens da dança para as imagens da pintura.

A partir de um excerto do filme sobre Pina Bausch, vamos procurar uma síntese do filme criando uma só imagem que mostre o que mais nos atraiu nessa dança, qual a mensagem que captámos e qual o nosso ponto de vista individual?... O que mais nos marcou? Como sentimos essa dança e o que decidimos pintar.

Objectivos

- Expressar as emoções e o seu mundo interior.
- Manipulação e experimentação de materiais, formas e cores.
- O desenho, a cor e a composição como elementos fundamentais na construção de uma pintura.
- Expressão da Imaginação e Representação da realidade.

Materiais necessários:

projector e ecrã ou televisão e leitor de DVD



ESPANTA-FORMAS

Construção de um mobile

Duração **1h**

Faixa etária **4–7 anos**

Núm. máximo de participantes **15**

Nesta oficina vamos descobrir formas geométricas nas imagens dos nossos filminhos e no final vamos criar um mobile que têm que estar em equilíbrio!

Objectivos

- Iniciação ao cinema de animação
- As formas geométricas principais: quadrado, círculo e triângulo
- Construção de um mobile: equilíbrio e o peso
- Desenvolvimento da imaginação



UM CASTELO BELO E AMARELO?!

Duração **1h30**

Faixa etária **6–7 anos**

Núm. máximo de participantes **20 para Escolas/10 para Famílias**

Nesta oficina os participantes irão ouvir uma história que dá pistas para enganar a bruxa do castelo e conseguir salvar a princesa. Mas não só...

Pista: no início atenção à história ter, para no final um castelo conceber!

Objectivos

- Desenvolver a escuta activa
- Estimular o gosto pela leitura
- Estimular a imaginação e criatividade
- Trabalhar um Livro do Plano Nacional de Leitura a partir das Artes plásticas
- Conseguir construir uma maquete tridimensional



TODOS A BORDO PARA UM STORYBOARD

Duração **1h30**

Faixa etária **6–7 anos**

Núm. máximo de participantes **20 para Escolas/10 para Famílias**

Nesta oficina os participantes irão aprender a construir um storyboard para um anúncio.

Aprimorar a informação até chegar ao momento dos outros elementos da “equipa de realização” o interpretarem e perceberem a história. Será que funciona? Vem desafiar-te e descobrir!

Objectivos

- Desenvolver a imaginação
- Experimentar escrever um anúncio
- Aprender a passar uma ideia através de um storyboard
- Estimular o gosto e respeito pelo cinema
- Desenvolver o pensamento plástico bidimensional para transmitir uma ideia





EM COMPORTAMENTO

WWW.ZEROEMCOMPORTAMENTO.ORG