

3.º ciclo

FILMES

SESSÕES TEMÁTICAS
ZERO EM COMPORTAMENTO



PROGRAMA 3º CICLO

CURTAS + LONGAS METRAGENS

Filmes sobre problemas sociais e históricos, artistas plásticos e literatura

Apresentamos de seguida várias possibilidades de programas de filmes dirigidos ao 3º Ciclo.

Cada um dos programas vem acompanhado de uma ficha pedagógica a partir do qual os Professores e os Pais podem explorar os conteúdos dos filmes. Estas fichas são gratuitas e oferecem ideias de trabalho e reflexão.

As propostas abordam temas das diferentes áreas do saber e do desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos jovens, despertando também uma atitude crítica e questionadora do mundo.

Esta programação permite-lhes ter acesso a um conjunto de obras diferentes, muitas delas inéditas comercialmente em Portugal, e que deverão ser sempre complementadas com uma conversa sobre as temáticas abordadas nos filmes.

Mais informações e marcações

Rui Pereira servicoeducativo@zeroemcomportamento.org • 919 819 597 • www.zeroemcomportamento.org



17 Raparigas

Delphine Coulin, Muriel Coulin /
Ficção / França / 2011 / 90'

Tema: Gravidez adolescente

Camille tem 16 anos e é muito popular na escola. Um dia, depois de passar a noite com um rapaz, descobre que está grávida e decide partilhar o seu segredo com as colegas e amigas. Com a sua influência e personalidade sagaz, Camille vai convencer as outras raparigas na escola que estar à espera de um filho é muito mais fixe do que ter muitos amigos no Facebook. Apesar de não sentirem grandes ciúmes ou curiosidade por aquilo que se está a passar com Camille, as outras raparigas sentem-se pressionadas psicologicamente e decidem seguir o seu exemplo, e não vai ser difícil encontrar cúmplices voluntários entre os seus colegas rapazes para conseguirem levar o plano adiante. Baseado numa história verídica que teve lugar em 2008 nos Estados Unidos.

Tópicos de exploração:

Amizade; pacto; segredo; adolescência; cumplicidade; incompreensão; mudança; conflito geracional.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/17-raparigas/>



Desculpa!

Dave Schram, Holanda, 2013, 95' | Ficção

Tema: Bullying

Jochem é vítima de bullying pelos seus colegas de escola. O seu amigo David não quer participar, mas tem medo de dizer alguma coisa. Uma manhã o director da escola conta à turma que Joc hem não voltou para casa depois de uma festa. David sente-se culpado e juntamente com um amigo, vai à procura de Jochem para lhe dizer que está arrependido. Mas será que é tarde demais?

Tópicos de exploração:

O que é o Bullying - o papel dos pais e dos professores; Comportamentos e indícios das vítimas de bullying; O bullying pode levar ao suicídio? formas de depressão e angústia; O poder das nossas palavras e acções nos outros; valores morais; o poder do grupo; responsabilidade civil e criminal.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/desculpa/>



O Bando dos Crocodilos

Christian Ditter, Ficção, Alemanha, 2009, 96'

Tema: Aceitação da diferença/deficiência

Hannes, de dez anos, vive sozinho com a sua mãe, e quer muito juntar-se ao grupo mais interessante da região, Os Crocodilos. Durante o seu desastroso teste de entrada, vê a sua vida ser salva por Kai, um rapaz imobilizado numa cadeira de rodas. Tal como Hannes, também Kai gostaria de fazer parte do grupo, mas todos acham que ele seria incapaz de fugir se as coisas ficassem complicadas. Contudo, ao assistir a um assalto, Kai torna-se subitamente interessante para o grupo, forçando a entrada de Hannes. Com os novos elementos, Os Crocodilos estão prontos a resolver um emocionante mistério.

Tópicos de exploração:

Identidade e família; Igualdade e discriminação; preconceito; humanismo; influências e conhecimento.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/o-bando-dos-crocodilos/>



Kauwboy – O Rapaz E O Pássaro

Boudewijn Koole, Holanda, 2012, 81' | Ficção

Tema: Relação interparental – Família

Jojo, um menino de 10 anos de idade, tem uma família difícil: o pai sofre de violentas mudanças de humor e a mãe está sempre ausente. Um dia, Jojo encontra uma gralha bebé, abandonada e leva-a para casa escondida. Através da sua amizade especial com o pássaro e a capacidade de adaptação que só as crianças possuem, Jojo encontra uma maneira de se aproximar do pai

Tópicos de exploração:

Dificuldade em lidar com a morte – o luto; família monoparental; sentimentos; a forma da dor; relação família/escola; protecção de menores; a ligação entre animais e humanos.



Adeus, Mike

Maria Peters, Holanda, 2012, 93' | Ficção

Tema: Responsabilidade parental

Mike foi hospitalizado por muitos meses e está na hora de ir para casa. Mas quando tem alta hospitalar, a sua mãe nunca aparece para levá-lo para casa. No dia antes do Natal, Mike é enviado para uma instituição infantil. Como irá Mike celebrar o Natal com a sua mãe?

Tópicos de exploração:

Responsabilidade; família monoparental; o Estado e a adopção; protecção de menores; alcoolismo – dependência, problemas associados (sociais, morais, familiares, profissionais, académicos, saúde); doença prolongada – crianças e hospitais; amizade.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/kauwboy-o-rapaz-e-o-passaro/>



Salma

Kim Longinotto, UK, Índia, 2013, 89' | Documentário

Tema: Discriminação de género

Salma, uma jovem muçulmana do sul da Índia, tinha 13 anos, foi trancada pela sua família durante 25 anos, que a proibiu de estudar e a forçou a casar. Durante esse tempo, as palavras foram a salvação de Salma. Ela começou secretamente a compor poemas em pedaços de papel e, por meio de um sistema complexo, foi capaz de os tirar de casa, e levá-los para as mãos de um editor. Contra todas as expectativas, Salma tornou-se a mais famosa poetisa Tamil: o primeiro passo para a descoberta de sua própria liberdade e o desafiar das tradições e códigos de conduta na sua aldeia.

Tópicos de exploração:

A poesia como forma de expressão; a educação oferece novas oportunidades? a sociedade Indiana; a religião islâmica; influência da religião na educação e na sociedade; o papel da mulher na sociedade; o casamento e a família; o papel da política – legislação; o documentário.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/salma/>



Leroy

Armin Völckers , Alemanha, Suécia, 2008, 85' | Ficção

Tema: Discriminação racial

Leroy, um afro-alemão de 16 anos, é demasiado alemão para ser negro. A sua vida complica-se quando conhece os irmãos skinhead da sua namorada Eva.

Tópicos de exploração:

Identidade amor e família; Igualdade e discriminação; responsabilidade; humanismo; influências e conhecimento; educação; Justiça e direitos /deveres.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/leroy/>



As Mãos no Ar

Romain Goupil, França, 2010, 90' | Ficção

Tema: Multiculturalidade e imigração

Quando um colega de carteira vai morar para outra cidade ou, por qualquer outra razão, é obrigado a mudar de escola, deixa sempre um lugar vazio. A sua falta é sentida, mas a vida continua, porque não há nada a fazer, nada de terrível a evitar. O caso de Milana é diferente. Estamos em 2067 e ela relembra um momento marcante da sua infância, que teve lugar há quase 60 anos, em 2009, quando era uma jovem imigrante chechena em Paris. A sua família não tinha os documentos em ordem e a ameaça de expulsão do país pairava constantemente sobre as suas cabeças. Quando se dá conta que o pior pode estar prestes a acontecer, o seu grupo de amigos, composto por Blaise, Alice, Claudio, Ali e Youssef, decide reunir esforços e fazer o possível e o impossível para salvar Milana. Enquanto aplicam as suas estratégias primárias para evitar que a deportação aconteça, os adultos fazem aquilo que sabem fazer melhor: preocupam-se. Mas isso não é suficiente para os mais novos. Esta é uma história política vivida pelos mais novos, que chama a atenção para o que de humano pode estar em falta na burocracia.

Tópicos de exploração:

Solidariedade; Pacto; Cumplicidade; Indivíduo-Grupo; Imigração; Mudança; Medo; Responsabilidade; Família; Diversidade Cultural; Integração; Preconceito; Discriminação; Sobrevivência Liderança; Repressão; Liberdade; Ética.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/as-maos-no-ar/>



De Quinta A Domingo

Dominga Sottomayor, Chile,
Holanda 2012, 96' | Ficção

Tema: Relações familiares

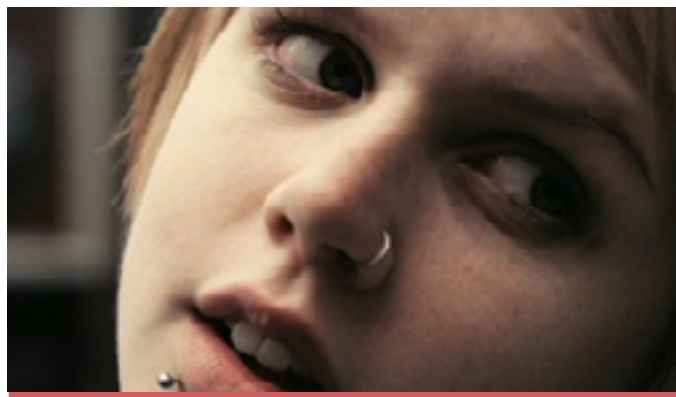
Um fim de semana familiar é a proposta deste *road-movie*. Aquilo que poderia ser um momento íntimo de partilha a quatro é, contudo, manchado pela constatação de que será a última vez que estarão todos juntos. Há dois mundos no carro - o banco de trás que acompanha com pequenas intromissões as nucas quase sempre em tensão dos pais, e o banco da frente que dividido a meias, tenta comunicar para trás apenas o seu lado mais positivo. Há assim, um terreno minado o qual é necessário tactear com cuidado. "Quero dormir cansada" frase cantada no filme, vem atestar o fim da relação, como uma balada de despedida.

Tópicos de exploração:

Dinâmica familiar- pais e filhos; resolução de tensões e problemas; problemas conjugais – soluções e abordagens.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/de-quinta-a-domingo/>



O Mito Americano De Dormir Fora

David Robert Mitchell, EUA, 2010, 93' | Ficção

Tema: Adolescência

Esta história segue quatro jovens que procuram amor e aventura numa última noite de Verão: Maggie, Rob, Claudia e Scott atravessam caminhos à medida que exploram a América encantada dos subúrbios perseguindo primeiros beijos, paixonetas esquivas, a popularidade e festas. Andam à procura da icónica experiência da adolescência, mas em vez dela descobrem os momentos tranquilos que mais tarde se hão de tornar a face da juventude que vão olhar com nostalgia.

Tópicos de exploração:

A adolescência - amor, amizade, aceitação, o grupo; descoberta da sexualidade; comportamentos de risco – álcool e drogas; idade da transição -mudanças e ansiedades.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/o-mito-americano-de-dormir-fora/>



O SUPER-FORMIGA

Ask Hasselbalch, Ficção, Dinamarca, 2013, 77'

Tema: Superação individual

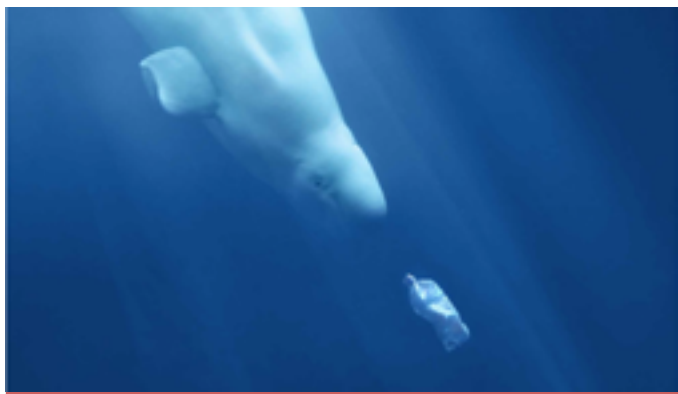
Pelle é um rapaz tímido de 12 anos que acidentalmente é picado por uma formiga e desenvolve super-poderes inimagináveis. Com a ajuda do seu amigo Wilhelm, nerd da BD, Pelle cria uma identidade secreta: O Super-Formiga, e torna-se num combatente do crime local. Quando um super-vilão, o Pulga, entra em cena, o Super-Formiga tem de estar à altura do desafio!

Tópicos de exploração:

Géneros literários; o papel e características do herói; heróis literários (p.e. Ulisses); narrativa sequencial - banda desenhada; paralelismo entre Cinema e Banda-desenhada; valores éticos e morais.

Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/o-super-formiga/>



UM OCEANO DE PLÁSTICO

Craig Leeson, Hong Kong, 102'

Um filme que documenta as consequências do nosso estilo de vida, baseado em plástico descartável, e testemunha a destruição que estamos a causar às aves marinhas, tartarugas, mamíferos marinhos e peixes. O filme apresenta também algumas tecnologias exequíveis e soluções inovadoras que todos – dos governos aos indivíduos – podem colocar em prática para voltarmos a ter um oceano limpo e mais sustentável.

Tema A poluição de plástico nos oceanos e os efeitos que isso causa em nós e no planeta

Áreas Cidadania, Ecologia, Estudo do Meio, Ciências Naturais

Assunto Através deste documentário somos introduzidos à problemática da imensa quantidade de plástico existente actualmente nos oceanos e mares do planeta. Percebemos o que está na origem do problema, quais as consequências para a vida no mar e também as consequências que daí resultam para o ser humano. Finalmente, são-nos apresentadas algumas soluções viáveis e, principalmente, quais as alterações do nosso comportamento, necessárias para reduzir o consumo de plástico.

Mais informações e trailer

<https://zeroemcomportamento.org/filmes/um-oceano-de-plastico/>

SESSÃO DE CURTAS: JÁ NÃO SOU UMA CRIANÇA?

O RAPAZ NA BOLHA + SOZINHO NA ESCOLA + CONVERSAS DE AMIGAS + O CLUBE DAS CRIANÇAS FEIAS



RAPAZ NA BOLHA

Kealan o'Rourke, Animação, Irlanda 2011, 8'

Rupert, um miúdo de dez anos, apaixona-se perdidamente pela primeira vez. Quando as coisas correm terrivelmente mal, o seu desejo é o de nunca mais experimentar um desgosto. Voltando-se para um livro de magia, invoca um feitiço que o proteja das emoções para sempre.

Tema: Entrada na adolescência | Público-alvo: 2º e 3º ciclo | Áreas: Cinema de animação, Expressão plástica, Formação Cívica

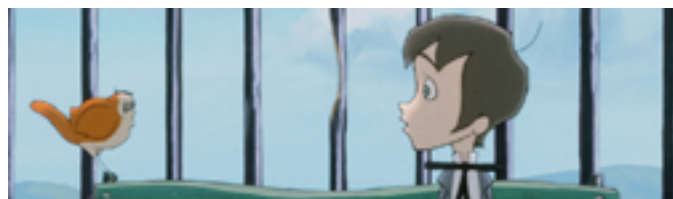
Assunto: Este filme aborda questões fundamentais na passagem da infância para a adolescência: o primeiro amor, as diferenças/características físicas, que tantas vezes criam estigmas nas crianças e jovens.

Tópicos para exploração:

O que nos faz ser diferentes uns dos outros?
São as nossas características físicas que nos fazem ser boas ou más pessoas?

Mais informações e Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/o-rapaz-na-bolha/>



SOZINHO NA ESCOLA

Matty Jorissen & Wijnand Driessen, Animação, Bélgica, 2018, 14'

Deixado pelo seu pai num colégio interno isolado, o pequeno Will rapidamente se torna alvo de bullying. Apenas a amizade com um pequeno pássaro lhe traz algum alívio. À medida que o bullying se intensifica, as hipóteses de fuga tornam-se mais escassas

Tema: Respeito pelos outros | Bullying | Público-alvo: 3º ciclo | Áreas: Cinema de animação, Educação para a Cidadania

Assunto: Um novo aluno é vítima de bullying num colégio interno.

Alguns tópicos para futura exploração:

Somos capazes de aceitar a diferença?



CONVERSAS DE AMIGAS

Josefien Hendriks, Documentário, Holanda, 2013, 15'

Ismini (13 anos) vai dormir a casa de Komal (12 anos), sua vizinha e melhor amiga. As meninas estão convencidas que terão a sua primeira menstruação. Amanhã tudo será diferente, serão mulheres. À noite conversam sobre o amor, crescimento e acham que nada mudará na relação delas. O que significa ser mulher e crescer? Filmada em stopmotion, esta é uma maravilhosa obra sobre a intimidade e a partilha.

Tema: Entrada na adolescência | Público-alvo: 2º e 3º ciclo | Áreas: Ciências Naturais, Biologia, Formação Cívica, Artes, Cinema

Assunto: Este filme aborda questões fundamentais na passagem da infância para a adolescência: o primeiro amor, a primeira menstruação, as diferenças/características físicas, e também aflora questões de identidade de género.

Alguns tópicos para futura exploração:

A gravidez; a menstruação; as opções sexuais; a amizade e o amor

Mais informações e Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/conversas-de-amigas/>



O CLUBE DAS CRIANÇAS FEIAS

Jonathan Elbers, Holanda, 2012, 28'

A história do presidente Isimo que decide capturar todas as crianças feias. Paul, de 11 anos de idade, é um menino inseguro com orelhas grandes. Depois de uma sessão fotográfica, Paulo e alguns colegas são enviados numa visita de estudo. No autocarro, Paul percebe logo que aquilo não é apenas uma viagem – as crianças estão a ser enviadas para um lugar secreto. Ele começa imediatamente a pensar num plano para escapar...

Tema: A segregação racial, física ou psicológica | Público-alvo: 2º e 3º ciclo | Áreas: Artes, Formação Cívica, História

Assunto: Este filme retrata uma sociedade totalitarista onde a beleza e a perfeição física são condições essenciais para a sobrevivência.

Alguns tópicos para futura exploração:

O que nos faz ser diferentes uns dos outros? São as nossas características físicas que nos fazem ser boas ou más pessoas? Podem os Estados ou as outras pessoas excluir ou favorecer as pessoas apenas pelas suas características físicas, nomeadamente, a cor da pele?

Mais informações e Trailer:

<http://zeroemcomportamento.org/filmes/o-clube-das-criancas-feias/>

CONDIÇÕES

Condições:

Actividades sujeitas a marcação e confirmação;

O cancelamento tem de ser efectuado com um prazo min. de 48 horas anteriores, sob pena de pagamento da totalidade da actividade;

O fornecimento de material audiovisual para a projecção da sessão está sujeito a orçamento adicional.



ZERO

EM COMPORTAMENTO

WWW.ZERODEMCOMPORTAMENTO.ORG