


1.º Ciclo

Filminhos infantis

SESSÕES TEMÁTICAS E OFICINAS

ZERO EM COMPORTAMENTO



Apresentamos de seguida várias sessões temáticas compostas por curtas-metragens de animação, às quais chamamos de **Filminhos Infantis**. Estas propostas são complementadas com uma oficina com uma duração média de 1 hora.

Cada uma das sessões vem acompanhada de uma **ficha pedagógica** onde os Professores podem explorar os conteúdos dos filminhos. Estas fichas são gratuitas e são sempre enviadas à priori e oferecem ideias de trabalho para os professores.

Em relação às actividades propostas, tentamos que estas, na sua globalidade, abordassem temas das diferentes áreas do saber e do desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças, despertando também o início de uma atitude crítica e questionadora do mundo.

Mais informações e marcações

Rui Pereira servicoeducativo@zeroemcomportamento.org • 213 160 057 • www.zeroemcomportamento.org



Corrida contra a extinção!

50 minutos

Tema Natureza/conservação

Áreas de intervenção Estudo do meio, Matemática, Expressão Plástica e Português

Assunto Nestes filmes pretende-se tratar questões relacionadas com a conservação e preservação das espécies na Natureza, apresentando algumas das causas de extinção dos animais selvagens.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Questionar e reflectir sobre questões de conservação
- Causas da extinção e preservação das espécies

oficina Que feitiço é este?!

Brinquedo óptico Taumatrópio

1h

Afinal o que é que este círculo mágico esconde? Será feitiço ou ilusão? Nesta oficina vamos descobrir um dos brinquedos ópticos que antecederam o cinema!

Objectivos

- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema
- Construção de um brinquedo óptico – taumatrópio
- Exploração plástica através do desenho
- Desenvolvimento da imaginação e da inteligência emocional
- Os habitats



As classes da bicharada

50 minutos

Tema Natureza: classes dos animais

Áreas de intervenção Estudo do meio, Português e Expressão Plástica

Assunto A Natureza e os animais são os temas centrais deste grupo de filminhos, incidindo sobre as classes dos animais, Aves, Mamíferos, Répteis, Insectos explora-se o conteúdo destas curtas de animação.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Natureza e os animais
- Classes dos animais

oficina Vamos fazer um filminho?

Oficina de Stop-motion

2h30

Nesta oficina as crianças vão aprender a fazer uma pequena curta-metragem através da técnica do stop-motion. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários confeccionados em plasticina, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador

Objectivos

- Introdução ao stop-motion
- Criação de uma pequena história sobre as classes dos animais
- Moldagem das personagens e cenários em plasticina
- Montagem e apresentação do filminho



Filminhos poéticos

45 minutos

Tema Línguas - poesia

Áreas de intervenção Português, Línguas estrangeiras (inglês, francês e russo) e Expressão Plástica

Assunto Nesta sequência de filmes abordam-se questões relacionadas com poesia quer seja literária, musical ou imagética. Tal é feito a partir de diferentes línguas incidindo sobre o português.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Trabalhar a inteligência musical, físico-cinestética e emocional
- A lengalenga e a rima
- Desenvolvimento do Português

oficina Poesia Visual

1h

Nesta oficina vai nascer uma poesia visual! Vamos compor letras e palavras tal como fossem imagens, encontrar cores e formas e trata-las como frases.

Objectivos

- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade
- Desenvolvimento da Língua através da poesia visual
- Artes-plásticas



Aventuras em 365 dias!

50 minutos

Tema Estudo do meio: o tempo e as estações do ano

Áreas de intervenção Estudo do meio, Expressão Plástica

Assunto Estes filminhos tratam de uma forma transversal o tema do tempo, podemos encontrar diversas referências às estações do ano, às condições meteorológicas e à rotação da Terra que nos levam das unidades de tempo aos 365/366 dias do ano.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Estações do ano e condições meteorológicas
- Rotação da Terra, dia e noite / Unidades de tempo

oficina Estas imagens são um rodópio!

Brinquedo óptico: Zootrópio

1h

O Zootrópio é um brinquedo óptico inventado no século XIX e é também um dos avós do cinema e da animação. Foi um dos primeiros aparelhos a criar ilusão de movimento e a dividir a experiência por vários observadores. Por causa do Zootrópio (e outras invenções semelhantes), que a animação como a conhecemos hoje começou a tomar forma.

Objectivos

- Construção de uma fita sequencial e perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema
- Exploração plástica sobre tempo
- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade



Os filmes são um arco-íris!

50 minutos

Tema A Cor

Áreas de intervenção Expressão Plástica, Português

Assunto: Nesta sessão as crianças vão analisar e encontrar diferentes cores presentes nos filminhos. Estas animações são bastante ricas cromaticamente e exploram os conceitos de luz/sombra e cor e muitas delas são focadas no Sol, indispensável para as diferentes variações atmosféricas/cromáticas nos nossos dias.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Análise das cores nos filmes
- Consolidação das cores: cores primárias, secundárias e terciárias

oficina Cinema de bolso: construção de um Flipbook

1h30

Uma forma divertida de perceber como se faz um filme de animação. O flipbook ou cinema de bolso é uma invenção dos primórdios do cinema, um dos brinquedos ópticos mais populares do século XIX. Em blocos pequenos de papel, são realizados desenhos sequenciais em cada folha. Ao folhear rapidamente o bloco, há a impressão de que o desenho está em movimento. Com desenhos próprios, cada criança será capaz de criar sua historinha animada e levá-la para casa!

Objectivos

- Introdução ao cinema de animação através do Flipbook e elaboração do mesmo
- Criação de uma história e ilustração da mesma
- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade



Ao som dos filminhos

50 minutos

Tema Música, dança e teatro

Áreas de intervenção

Expressão musical, corporal e plástica

Assunto Esta temática foca-se na música, movimento e no corpo. Vamos encontrar deste modo nestes filminhos, vários elementos que nos levam para o âmbito da dança, teatro e música como poderes transformadores da vida das personagens.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Trabalhar a inteligência musical e físico-cinestética

oficina Esta brincadeira dava um filme!

Oficina de pixilação

2h30

Técnica de animação stop motion, em que pessoas e objetos são fotografados quadro a quadro. Quando colocadas em sequência, as fotografias criam a ilusão de movimento. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador

Objectivos

- Introdução ao stop-motion e à pixilação
- Criação e interpretação de uma pequena dança ou dramatização
- Montagem e apresentação do filminho
- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade



Filminhos ao quadrado

50 minutos

Tema Figuras e sólidos geométricos

Áreas de intervenção Matemática, expressão plástica

Assunto Neste conjunto de filmes irá abordar-se as figuras geométricas e unidades de peso. As figuras geométricas são elementos básicos de unidade presentes no nosso quotidiano e auxiliares na construção do desenho, tal como as unidades de peso, que podem ser vistas dentro da perspectiva matemática ou da composição do desenho.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Figuras e sólidos geométricos
- Unidades de medida de peso
- A linha, cor e composição como elementos fundamentais na construção do desenho

oficina Espanta-formas, construção de um mobile

1h

Nesta oficina vamos descobrir formas geométricas e o peso nas imagens dos nossos filminhos e no final vamos criar um mobile que têm que estar em equilíbrio!

Objectivos

- Iniciação ao cinema de animação
- As formas geométricas principais: quadrado, círculo e triângulo
- Construção de um mobile: equilíbrio e o peso
- Desenvolvimento da imaginação



Problemas não são comigo!

50 minutos *

Tema Adolescência e crescimento

Áreas de intervenção

Português, expressão plástica, formação cívica

Assunto Neste conjunto de filmes iremos abordar diferentes temas relacionados com o crescimento e a relação com os outros. O primeiro amor, os pais, a doença e a responsabilidade fazem parte do assunto destes filminhos.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Aprender a lidar e a superar sentimentos negativos ou contraditórios
- *Filmes com legendas

oficina Vamos fazer um filminho?

Oficina de Stop-motion

2h30

Nesta oficina as crianças vão aprender a fazer uma pequena curta-metragem através da técnica do stop-motion. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários confeccionados em plasticina, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador

Objectivos

- Introdução ao stop-motion
- Criação de uma pequena história sobre o crescimento
- Moldagem das personagens e cenários em plasticina
- Montagem e apresentação do filminho



As diferenças definem-nos

50 minutos

Tema Respeito pelos outros: racismo e bullying

Áreas de intervenção Português, expressão plástica, formação cívica

Assunto Neste conjunto de filmes iremos abordar temas relacionados com o respeito pelos outros. Vamos encontrar curtas-metragens onde as personagens lutam ou são confrontadas com o racismo, bullying e opressão.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Saber respeitar as diferenças dos outros

oficina Esta brincadeira dava um filme!

Oficina de pixilação

2h30

Técnica de animação stop motion, em que pessoas e objetos são fotografados quadro a quadro. Quando colocadas em sequência, as fotografias criam a ilusão de movimento. Os participantes aprendem todo o processo, desde a elaboração de curtas histórias, com personagens e cenários, até a captura e animação das fotografias em software específico no computador

Objectivos

- Introdução ao stop-motion e à pixilação
- Criação e interpretação de uma pequena dramatização sobre o respeito pelos outros
- Montagem e apresentação do filminho
- Desenvolvimento da imaginação e da criatividade



Emoções fortes

50 minutos

Tema As emoções

Áreas de intervenção Expressão plástica, Português, formação cívica

Assunto Nestes filmes são abordados diferentes tipos de sentimentos por parte das personagens. As emoções acabam por ser o foco desta série de animações, relacionadas com o medo, a felicidade, o amor, a tristeza e a alegria.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Desenvolvimento da inteligência emocional
- Saber lidar com diferentes tipos de emoções

oficina A imagem brincalhona

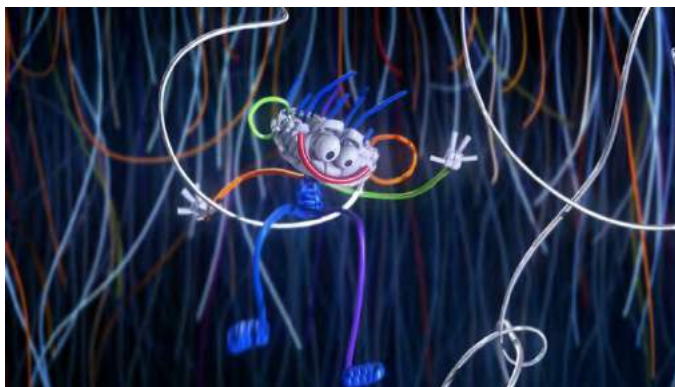
Brinquedo óptico: folioscópio

1h

Nesta oficina vamos brincar com os desenhos e fazê-los andar, rir ou chorar! Para isso só precisas de conhecer o brinquedo óptico folioscópio. Sabes o que é?! Vem aprender!

Objectivos

- Iniciação ao cinema de animação
- Perceber como é criada a ilusão de movimento no cinema através da construção de um folioscópio
- Desenho sequencial
- Desenvolvimento da imaginação
- Diferentes emoções



De que temos medo quando temos medo?

50 minutos

Tema Sentimentos – o medo

Áreas de intervenção Expressão plástica, Português, formação cívica

Assunto Nestes filmes é abordado o tema do medo e o conflito. As emoções contraditórias e a sua superação acaba por ser o foco desta série de animações. Mas para além do medo, vamos também encontrar a felicidade, o amor, a tristeza e a alegria.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Desenvolvimento da inteligência emocional
- Identificar diferentes emoções e aprender a lidar com as mesmas

oficina Caixa-mágica

1h30

Neste atelier entramos no mundo mágico do cinema, onde cada um de nós poderá criar a sua história e aprender a projectá-la, através de uma pequena, mas muito especial caixinha... Propõe-se que as crianças criem, a partir das personagens ou histórias que conheceram na sessão de filmes que antecede este atelier, uma pequena narrativa, que posteriormente será projectada.

Objectivos

- Conhecer os primórdios do cinema: lanterna mágica
- Criação uma pequena história visual sobre o medo
- Utilização da cor e do desenho como ferramentas narrativas
- Apresentação do trabalho em público



O amor é divertido

60 minutos

Tema Relações pessoais, amizade, desilusões

Áreas de intervenção Português, Formação cívica

Assunto Neste programa falamos de amor com a ajuda dos nossos filminhos. Romance, desilusão e sentimentos são os temas-chave de uma sessão em que o cupido promete “contaminar” os corações das nossas personagens favoritas.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Questionar e reflectir sobre questões do relacionamento interpessoal
- Identificar diferentes emoções e aprender a lidar com as mesmas
- Desenvolvimento da inteligência emocional



Aventuras na cidade

53 minutos

Tema Meio ambiente, água

Áreas de intervenção Estudo do meio, Educação Cívica

Assunto Neste programa, vamos ver como são as cidades. Uma das coisas interessante que existem nas cidades é os museus. Mas às vezes, estar numa cidade é parecido com estar numa prisão. São os horários, as aulas, as actividades depois da escola... Nas cidades, há muita electricidade e é disso que nos fala a Luzinha. A floresta onde vive um grupo de animais foi transformada numa cidade. Mas eles não gostaram muito desta ideia e por isso vão arranjar maneira de mandar as pessoas embora. As cidades são sítios onde tem de haver muita organização, mas no caso da cidade do Ex-ET as coisas são um bocadinho exageradas, por isso, o nosso amigo vai provocar a confusão! Finalmente, acabamos a sessão com uma Nuvem Fofinha que quer ajudar a cidade, mas que acaba por incendiá-la sem querer...Como irá ela resolver o problema?

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Questionar e reflectir sobre questões da vida na cidade
- A cidade enquanto local de vida em comunidade
- As implicações da vida na cidade
- A cidade enquanto base do meio físico e meio social actual



Vamos proteger o nosso planeta

50 minutos

Tema Meio ambiente, ecossistemas, preservação e sustentabilidade

Áreas de intervenção Estudo do meio, Formação cívica

Assunto Nesta sessão há novos animais para descobrir, personagens para ajudar e segredos do nosso mundo à espera de serem desvendados. Mas sempre com uma missão em vista: proteger o planeta!

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Questionar e reflectir sobre questões da preservação do meio ambiente
- Fontes de energia (renováveis, não renováveis)
- A cidade vs o campo vs a praia



ABC dos filmes

54 minutos

Tema Línguas, leitura, a Palavra dita e escrita

Áreas de intervenção Português

Assunto Neste programa, encontramos filmes onde a palavra escrita ou dita tem relevância para o desenvolvimento da acção. Porque, se não soubermos exprimir-nos correctamente, não conseguimos fazer-nos entender pelos outros.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Aprendizagem da(s) leitura(s) em contextos diversos
- Relação com línguas estrangeiras
- A palavra escrita, dita ou cantada



Mares, rios, chuva e mais água!

50 minutos

Tema Meio ambiente, água

Áreas de intervenção Estudo do meio, Formação cívica

Assunto Nesta sessão, a nossa atenção vai para a água e para as suas várias formas. Vemo-la sob a forma de chuva, sob a forma de mar ou rio. Mas também sob a forma de água canalizada que dá origem a uma grande inundação. Tanto pode ser uma gotinha que se torna amiga de um lápis de cor, como pode ser a água de um aquário de onde é retirado um polvo em apuros. E também pode ser a razão de ser e a fonte de todos os problemas de uma nuvem simpática mas trapalhona. A água é também o meio onde andam os barcos, toda a gente sabe. E neste programa há barcos para todos os gostos!

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Questionar e reflectir sobre questões da preservação do meio ambiente
- A água enquanto fonte de vida
- A água enquanto meio de transporte
- A água enquanto ecossistema



Que casas mais estranhas!

61 minutos

Tema Os diferentes habitats

Assunto Nestes filmes são abordados diferentes tipos de casas, num sentido lato. Sejam casas de pessoas, sejam casas de animais, em todos eles é importante a ideia de lar, adaptada à realidade de cada personagem.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Trabalhar a inteligência emocional



Os animais são nossos amigos

60 minutos

Tema Os animais

Assunto Este programa foca-se na relação com os animais. É sabido que os animais ajudam as crianças a acalmar-se, a desenvolver competências relacionais e, nalguns casos, o facto de tratarem deles incentiva a responsabilização.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Trabalhar a inteligência emocional



Os nossos tempos livres

50 minutos

Tema Diferentes formas de ocupar os tempos livres

Assunto Com este conjunto de filmes procuramos mostrar como é possível ocuparmos o nosso tempo livre, com actividades divertidas, sem termos de recorrer aos jogos de computador, telemóveis ou outros equipamentos electrónicos. Basta usarmos o que a natureza nos oferece.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Trabalhar a inteligência emocional



A minha família e eu

55 minutos

Tema Diferentes exemplos de relações familiares

Assunto Este programa permite-nos abordar diferentes tipos de famílias e especialmente as dinâmicas que se criam dentro das famílias. É um programa que permite abordagens muito amplas, consoante aquilo que se pretenda trabalhar.

Objectivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema
- Trabalhar a inteligência emocional



WWW.ZERODEMCOMPORTAMENTO.ORG